

Numéro

90

MODE
 Lady in Spring
 Janejira Phornprapha
 Style Women&Men
 Spring Summer 2026
 Beauty Pearls of
 Summer - Sisley
 TUMI Spring Summer 2026
 Mercedes-Benz
 The all-new electric CLA
 Rosewood Bangkok
 L'Hotel Le Bonheur Khaokho

March - April 2026

Lady in Spring

180 Baht

สำนักงานโฆษณา 2569 ฝั่งที่ ๙๐

March - April 2026 n°90



9 772286 813025

ÉDITO

This Spring Summer 2026 issue is another stunning issue with 2 magnificent Covers illustrating 2 Charming Honorable Female and Male models, in our realization of the Theme Lady in Spring and Handsome in Summer featuring the feeling of the full bloom of our mid summer time. The Interview of the two Honorable models, Khun Janejira Phornprapha and Khun Sarawut Rachanakul, give inspiration to us all for their beautiful lifestyles in the characters of outstanding persons in our nice societies.

Please enjoy every page with each nice content for all to enjoy our work in summer time.

With Love

Amornsiri Boonyasit

Publisher/ Editor-in-Chief

Numéro Thailand

Style

Timeless

By Ornruja Boonyasit



จากบนลงล่าง รองเท้าสลิคแบ็คหนังและผ้าลินิน **TOD'S**. กระเป๋าสะพาย Bow Bag หนังสือทองแท้ลิลิค **DIOR**. กระเป๋า Book Tote ผ้าปักลายขนาดเล็ก **DIOR**.
กระเป๋าให้ผ้าพิมพ์ลายसानสะพายหนังสือดำ **HERMÈS**. รองเท้าบัลเลอรีนาแฟลท์สีทองแท้ลิลิค **MAISON MARGIELA**.

Parmigiani Fleurier TONDA PF Sport Chronograph Silver Verzasca

The Art of Controlled Power

เมื่อความแม่นยำทางกลไกหลอมรวมเข้ากับสุนทรียภาพที่สุขุม
Parmigiani Fleurier เผยโฉมเรือนเวลาที่สะดุดตาด้วยดีไซน์
ที่ถ่ายทอด “พลังแห่งการเคลื่อนไหว” ผ่านแรงบันดาลใจจาก
ธรรมชาติอันบริสุทธิ์ของสวิสเซอร์แลนด์

โดย ชโรธร ดีประสิทธิ์ ภาพ Parmigiani Fleurier

ทอนดา พีเอฟ สปอร์ต โครโนกราฟ ซิลเวอร์ เวอร์ซาสกา (TONDA PF Sport Chronograph Silver Verzasca) ด้วยตัวเรือนที่โดดเด่นด้วยดีไซน์ที่กำหวัณทันสมัย เหมาะกับทุกยุคของการแต่งกาย นับเป็นการตีความนาฬิกาสปอร์ตโครโนกราฟ ในมุมมองใหม่ ที่ให้ความสำคัญกับ “สมดุล” มากกว่าความโดดเด่น ตัวเรือนสแตนเลสสตีลขนาด 42 มิลลิเมตร ขัดแต่งสลัดผิวเงาและซาตินอย่างประณีต เสริมด้วยขอบเบเซล (bezel) แบบเนอร์ลด์ (knurled) อันเป็นเอกลักษณ์ พร้อมเม็ดมะยมชั้นเกลียวที่รองรับการกันน้ำลึก 100 เมตร

เรือนเวลานี้ขับเคลื่อนด้วยกลไกอัตโนมัติ Calibre PF070 ด้วยกลไกการจับเวลาที่ออกแบบรวมเป็นส่วนเดียวกับตัวเครื่อง (integrated chronograph) ที่ผ่านการรับรองมาตรฐานความเที่ยงตรงของนาฬิกาจากสถาบันสวิส COSC ทำงานด้วยความถี่สูง 5 Hz (36,000 ครั้งต่อชั่วโมง) เพื่อความแม่นยำในการจับเวลาระดับสูง พร้อมพลังงานสำรองยาวนานถึง 65 ชั่วโมง และโครงสร้างกลไกที่ประกอบด้วยชิ้นส่วนถึง 288 ชิ้น สะท้อนความเชี่ยวชาญศิลปะการประดิษฐ์นาฬิกาชั้นสูง (Haute Horlogerie) ของเมฆงอย่างแท้จริง

แรงบันดาลใจของการออกแบบเรือนเวลาที่โดดเด่นนี้มาจาก เวอร์ซาสกา (Verzasca Valley) ดินแดนหุบเขาในสวิสเซอร์แลนด์ที่รายล้อมด้วยภูเขาแอลป์และสายน้ำใสราวคริสตัล แสงที่สะท้อนผ่านหินแกรนิตและกระแสน้ำก่อให้เกิดมิติของความสว่างที่บริสุทธิ์และนิ่งสงบ ซึ่งถูกถ่ายทอดลงบนหน้าปัดโทนเงินผสานเจด “Verzasca” พร้อมลวดลายกิโลเซ่ แบบคลูว์ ตรียองกูแลร์ (clou triangulaire) ที่เล่นกับแสงอย่างละเอียดอ่อน เสมือนภาพสะท้อนของภูมิประเทศที่งดงามและมีจังหวะเฉพาะตัว

รายละเอียดอื่น ๆ ยังสะท้อนแนวคิด “สปอร์ตอย่างมีชั้นเชิง” ไม่ว่าจะเป็นกระจกแซฟไฟร์เคลือบกันแสงสะท้อน ฝาหลังใสที่เผยให้เห็นโรเตอร์ทองคำโรสโกลด์ 22 กะรัต แบบสเกเลโทไนซ์ (skeletonized) ที่เผยให้เห็นโครงสร้างกลไกภายใน หรือสายยางโครงสร้างพิเศษหลายชั้นที่ออกแบบมาเพื่อความทนทานและความสบายในการสวมใส่ในทุกกิจกรรม

TONDA PF Sport Chronograph Silver Verzasca จึงเป็นมากกว่านาฬิกา แต่คือบทนิยามของความหรูหราที่ไม่จำเป็นต้องประกาศตัว หากแต่เผยผ่านรายละเอียดความแม่นยำ และแรงบันดาลใจจากธรรมชาติที่สงบนิ่งแต่ทรงพลัง สัมผัสประสบการณ์และค้นหาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ parmigiani.com และตัวแทนจำหน่ายอย่างเป็นทางการ ณ Baechtold Jewelry & Watches ชั้น 1 ศูนย์การค้าเกษรวิลเลจ กรุงเทพฯ โทร. 02 656 1350





แหวน โกลด์นั้บรต "Golden Braid"
ทำจากทองคำและเพชร จากคอลเลกชัน
ฟลายอิงคลาวด์ Flying Cloud,
ชาเนล ไฮจิเวลรี่ CHANEL HAUTE
JOAILLERIE.



แหวน ฟรียस्ता "Frysta" ทำจาก
ทองคำขาว แพลทินัม ทวีร์มาลีน โอปอล
มูนสโตน และเพชร จากคอลเลกชั่น
ไฮจิเวลรี่ คาร์ทีเยร์ ออง เอคิลิบร์
En Équilibre, CARTIER.

Khun Janejira Phornprapha

The Lady in Spring

นูเมโร ไทยแลนด์ นำเสนอความงดงามของฤดูใบไม้ผลิผ่านแฟชั่นเซต “The Lady in Spring” โดย คุณเจนจิรา พรประภา นางแบบ กิตติมศักดิ์ ผู้สะท้อนภาพของสุภาพสตรีร่วมสมัยที่เปี่ยมด้วย รสนิยม พร้อมเผยอีกด้านของตัวตนที่สงบ นุ่มนวล และมั่นคง เปรียบเสมือนดอกไม้ที่ค่อย ๆ ผลิตบานในฤดูใบไม้ผลิ ผ่านการแบ่งปัน มุมมองเกี่ยวกับสไตล์ส่วนตัว แรงบันดาลใจ และความหมายของ ความงามที่คงอยู่เหนือกาลเวลา.

โดย ชโรธร ดีประสิทธิ์ ภาพ Punsiri Siriwetchapun

นูเมโร ไทยแลนด์ : เนื่องจากเดือนมีนาคมเป็นจุดเริ่มต้นของฤดูใบไม้ผลิ หากเปรียบตนเองกับดอกไม้ หรือช่วงเวลาหนึ่งของฤดูกาลนี้ ท่านคิดว่า ตนเองสะท้อนภาพของดอกไม้ใดในช่วงเวลาของฤดูใบไม้ผลิ เพราะเหตุใด

คุณเจนจิรา พรประภา : สำหรับเจน ฤดูใบไม้ผลิไม่ได้หมายถึงแค่การเริ่มต้นใหม่ แต่เป็นช่วงเวลาที่เรานำประสบการณ์จากฤดูกาลที่ผ่านมา มาสร้างการเติบโตที่ มั่นคงและชัดเจนขึ้น ดังนั้นหากต้องเปรียบตัวเองกับดอกไม้ในฤดูใบไม้ผลิ เจน คงเลือก ‘ดอกคาเมลเลีย’ (Camillia) ค่ะ เพราะดอกคาเมลเลียเป็นดอกไม้ที่มี โครงสร้างชัดเจน กลีบเรียงเป็นชั้นอย่างมีระบบ มันทำให้เจนนึกถึงประสบการณ์ และบทเรียนที่ค่อย ๆ สะสมมาในแต่ละช่วงชีวิต ซึ่งเป็นการสะสมทีละชั้น ทีละ ช่วงเวลา ดอกคาเมลเลียไม่ได้เป็นดอกไม้ที่พยายามโดดเด่นมาก แต่เป็นดอกไม้ ที่มีความมั่นคง และมั่นใจในแบบของตัวเอง ซึ่งเจนรู้สึกว่าเป็นสิ่งที่สำคัญทั้งใน ชีวิตและในการทำงานค่ะ

เป็นที่ทราบกันว่าคุณเจนจิราให้ความสำคัญกับรายละเอียดในการแต่งกาย เป็นอย่างมาก สำหรับซีซั่นนี้ มีเนื้อผ้า โทนสี หรือซิลูเอตแบบใดที่ท่านชื่นชอบเป็นพิเศษ

เจนค่อนข้างชอบแต่งกายในแบบของตัวเองค่ะ เลือกในแบบที่เหมาะสมกับบุคลิก และสรีระ เพราะทำให้มั่นใจว่าใส่แล้วเหมาะกับตัวเรา เจนมักเลือกเสื้อผ้าที่มีความ คลาสสิก ทั้งในเรื่องแบบ ซิลูเอต และการตัดเย็บ เพราะเป็นสไตล์ที่เหนือกาลเวลา (timeless) และเป็นชิ้นที่เราสามารถหยิบมาใส่ได้เสมอ ไม่ว่าจะผ่านไปกี่ซีซั่น

นอกจากนั้น เจนจะให้ความสำคัญกับ เนื้อผ้า และโครงสร้าง (structure) ของ เสื้อผ้าค่อนข้างมาก เพราะรู้สึกว่าคุณค่าที่โครงสร้างดี จะทำให้ลุคดูชัดเจนโดย

ไม่ต้องพยายามมาก สำหรับสี เจนจะชอบโทนสีสดแบบแมสซี หรือแมสซีเข้มไปเลย เพราะรู้สึกว่าเป็นสีที่เข้ากับตัวเรา เจนมองว่าชุดที่สวยงามไม่จำเป็นต้องตามฤดูกาล แต่ควรเป็นสไตล์ที่สะท้อนตัวตนของเรามากกว่าค่ะ

คิดว่าตนเองเหมาะกับสไตล์แบบใด และเหมาะกับแบรนด์แฟชั่นใดบ้าง

เจนคิดว่าสไตล์ที่เหมาะสมกับตัวเองจะเป็นเสื้อผ้าที่มีโครงสร้างชัดเจน และมีการ ออกแบบที่มีเอกลักษณ์ เป็นความแตกต่างที่ไม่จำเป็นต้องตะโกน แต่มีความ ชัดเจนในตัวเอง แบรนด์เสื้อผ้าที่เจนชอบก็จะเป็น อาลาญา (ALAIYA) มาติเซฟสกี (Maticevski) ดรีส์ แวน โนเทน (Dries Van Noten) โยจิ ยามาโมโตะ (Yohji Yamamoto) และบิยาน (Biyana) เพราะแต่ละแบรนด์มีโครงสร้างและภาษารากออกแบบ ที่ชัดเจน และมีเอกลักษณ์ในแบบของตัวเอง ในส่วนของกระเป๋าที่เจนชอบชา เนล (Chanel) และเดอะ โรว์ (The Row) ค่ะ เพราะมีความคลาสสิก มีโครงสร้าง ที่ชัดเจน และเป็นชิ้นที่อยู่ได้นาน ซึ่งสามารถนำมาใช้กับเสื้อผ้าได้หลายสไตล์ค่ะ



Mode

The Lady in Spring

By Punsiri Siriwetchapun



Khun Sarawut Rachanakul The Handsome in Summer

นูเมโร ไทยแลนด์ ชวนผู้อ่านสำรวจเสน่ห์ของสุภาพบุรุษ
ร่วมสมัยผ่านแพชั่นเซต “The Handsome in Summer”
โดย คุณศราวุฒิ รัชนกกุล ผู้ถ่ายทอดภาพลักษณ์ของชายผู้มี
ความสุขุม สง่างาม และเปี่ยมด้วยรสนิยมอันประณีต ท่ามกลาง
บรรยากาศของฤดูร้อนที่เปี่ยมด้วยพลังและแสงแดดอันสดใส
พร้อมเผยอีกมิติหนึ่งของตัวตนที่เรียบง่ายแต่ทรงพลัง ผ่าน
สไตล์ส่วนตัว แรงบันดาลใจ และนิยามของความสง่างามใน
แบบฉบับของสุภาพบุรุษยุคใหม่

โดย ชโรธร ดีประสิทธิ์ ภาพ Punsiri Siriwetchapun

นูเมโร ไทยแลนด์: หากให้เปรียบเทียบของคุณศราวุฒิกับบรรยากาศหรือช่วงเวลาหนึ่งของฤดูร้อน ท่านคิดว่าตนเองสะท้อนภาพของช่วงเวลา
ใดมากที่สุด ไม่ว่าจะเป็แสงแดดยามเช้า บ่ายที่สดใส หรือยามเย็นที่อบอุ่น เพราะเหตุใด

คุณศราวุฒิ รัชนกกุล : ผมมองว่าตัวเองเป็น “แสงแดดยามเช้า” ของฤดูร้อน เป็นช่วงเวลาในโลกยังเงียบ แต่พลังของมันเริ่มขับเคลื่อนทุกอย่าง เป็น
พลังที่ค่อย ๆ สร้างการเติบโต และหล่อเลี้ยงสิ่งรอบตัวอย่างต่อเนื่อง ในมุมมองผม ความยั่งยืนก็ไม่ต่างจากแสงแดดแบบนี้ ไม่จำเป็นต้องร้อนแรงที่สุดใน
ในช่วงเวลาหนึ่ง แต่ต้องมีความสม่ำเสมอ และสร้างผลกระทบในระยะยาว

กรุณาบอกถึงสไตล์และมุมมองในการแต่งกายที่ชื่นชอบเป็นพิเศษ

สไตล์ของผมคือความเรียบง่ายที่มีโครงสร้าง และมีความหมาย ผมเลือกสิ่งที timeless และมีคุณภาพ เพราะผมเชื่อว่าความยั่งยืนไม่ได้อยู่แค่ในธุรกิจ แต่
สะท้อนอยู่ในวิถีที่เราเลือกใช้สิ่งต่าง ๆ ในชีวิต เสื้อผ้าที่ดีสำหรับผมไม่ใช่แค่ดูดี แต่ต้องอยู่ได้นาน และยังคงคุณค่าในระยะยาว



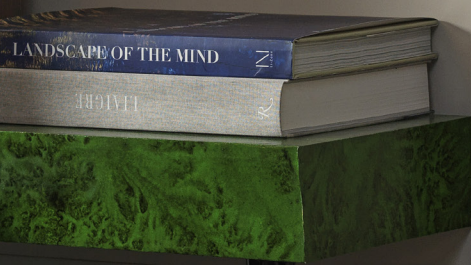
เสื้อเชิ้ตสีขาว ตกแต่งแขน เนกไท
สูทและชุดสูท Thom Browne

Mode



The Handsome in Summer

By Punsiri Siriwetchapun



ชุดลำลองทางและกางเกงขายาวสีลำลองทาง Ferragamo

Beauty

Pearls of Summer

By Numéro Thailand



PHYTO-BLANC

LE SOIN

Correcting
Brightening
Moisturizer

Multi-Defense Shield
SPF 50+ PA+++



sisley
PARIS

1.3 FL. OZ.

40 ml

Phyto-Blanc Le Soin Correcting Brightening Moisturizer Multi-Defense Shield SPF 50+ PA+++ มอยส์เจอไรเซอร์สูตรไบรท์เทนนิ่งที่ผสมสารบำรุงและปกป้องผิว ใน
ขั้นตอนเดียว ช่วยลดเลือนจุดต่างดำ ปรับผิวให้เรียบเนียนกระจ่างใส พร้อมปกป้องจากรังสี มลภาวะ และแสงสีฟ้า เนื้อสัมผัสบางเบา ซึมเร็ว ให้ผิวดูโทนอัพทันที พร้อมกลิ่นหอม

ผ่อนคลายจาก Lavender และ Marjoram



Phyto-Blanc Le Concentré เซรั่มเข้มข้นที่ออกแบบเพื่อยกระดับความกระจ่างใสของผิวอย่างตรงจุด ทำงานครอบคลุมทุกขั้นตอนของกระบวนการเกิดเม็ดสีผิว ช่วยลดเลือนจุดต่างดำ ปรับสีผิวให้สม่ำเสมอ และฟื้นฟูความกระจ่างใสของผิวอย่างล้ำลึก พร้อมปกป้องผิวจากปัจจัยภายนอก

Electric Elegance: Mercedes-Benz

The all-new electric CLA

A New Chapter of Software-Defined Luxury Mobility

Mercedes-Benz The all-new electric CLA ได้รับการพัฒนาขึ้นด้วยแนวคิดที่หลอมรวมคุณสมบัติที่เราทุกคนต้องการ ในฐานะรถไฟฟ้าที่ผสมผสานดีไซน์ เทคโนโลยี และสมรรถนะไว้ในรูปแบบที่เหมาะสมกับชีวิตเมืองยุคใหม่

โดย ชโรธร ดีประสิทธิ์ ภาพ Mercedes-Benz

ไลฟ์สไตล์อันทันสมัยของผู้คนที่ทุกอย่างเคลื่อนไหวรวดเร็ว ตั้งแต่การทำงานและการเดินทาง รถยนต์จึงไม่ได้เป็นเพียงพาหนะ แต่กลายเป็นส่วนหนึ่งของจังหวะชีวิต สำหรับคนรุ่นใหม่ที่ใช้ชีวิตระหว่างสตูดิโอ ที่ทำงาน ร้านกาแฟ หรือการไปประชุมหลายแห่งในหนึ่งวัน รถยนต์ที่ดีจึงต้องทำหน้าที่มากกว่าการพาเราไปถึงจุดหมาย แต่ต้องช่วยให้ทุกช่วงเวลาของการเดินทางรวดเร็ว ราบรื่น สะดวกสบายและเสริมภาพลักษณ์ของผู้ใช้งานอีกด้วย

หนึ่งในสิ่งที่ทำให้ เมอร์เซเดส-เบนซ์ ดี ออล-นิว อิเล็กทริก ซีแอลเอ (Mercedes-Benz The all-new electric CLA) โดดเด่นในความรู้สึกของผู้ใช้งาน นั่นคือการสามารถขับขึ้นระยะทางไกลถึง 792 กิโลเมตรต่อการชาร์จหนึ่งครั้ง (WLTP) ซึ่งเป็นตัวเลขที่ทำให้การใช้งานในชีวิตประจำวันเป็นเรื่องสะดวกสบายไร้กังวล ไม่ว่าจะเป็นการเดินทางในเมืองหรือทริประยะไกล เทคโนโลยีระบบไฟฟ้า 800 โวลต์ ยังช่วยให้การชาร์จพลังงานทำได้รวดเร็วขึ้นอย่างเห็นได้ชัด รองรับการชาร์จแบบ DC สูงสุด 320 kW และสามารถเพิ่มระยะทางได้ประมาณ 325 กิโลเมตรในเวลาเพียง 10 นาที ทำให้การแวะชาร์จระหว่างทางใช้เวลาไม่ต่างจากการหยุดพักดื่มกาแฟ

“รถไฟฟ้าที่ดีควรทำให้ลืมไปเลยว่าต้องคอยคิดเรื่องการชาร์จ”

ด้วยสมรรถนะมอเตอร์ไฟฟ้ากำลัง 272 แรงม้า พร้อมแรงบิด 335 นิวตันเมตร ที่ถ่ายทอดกำลังสู่ล้อหลัง ให้การตอบสนองที่นุ่มนวลต่อเนื่อง อัตราเร่ง 0-100 กม./ชม. ใน 6.7 วินาที สะท้อนบุคลิกการขับขี่ที่สมดุลระหว่างความสบายและความคล่องตัว ขณะที่ระบบส่งกำลังแบบสองจังหวะ (Two-speed transmission) ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพทั้งการเร่งและการใช้พลังงาน ทำให้การขับขี่ทั้งในเมืองและทางไกลลื่นไหลยิ่งขึ้น เมื่อก้าวเข้าสู่ห้องโดยสาร Mercedes-Benz The all-new electric CLA รุ่นใหม่นี้ นำเสนอประสบการณ์ดิจิทัลเต็มรูปแบบผ่าน MB.OS ระบบปฏิบัติการใหม่ของ Mercedes-Benz ที่ผสมผสาน AI จาก ChatGPT, Google Gemini และ Microsoft Bing ทำให้การสั่งงานด้วยเสียงเป็นธรรมชาติยิ่งขึ้น หน้าจอดิจิทัลขนาดใหญ่ทอดยาวจากฝั่งผู้ขับไปยังผู้โดยสารด้านหน้า สร้างบรรยากาศคล้ายสตูดิโอดิจิทัลเคลื่อนที่ ผู้โดยสารยังสามารถเพลิดเพลินกับสื่อบันเทิงออนไลน์ได้ตลอดการเดินทาง

ทาง โดยมีระบบตรวจจับสายตาผู้ขับขี่เพื่อความปลอดภัย บรรยากาศภายในห้องโดยสารยังถูกเติมเต็มด้วย พาโนรามิก รูฟ (Panoramic Roof) แบบแผ่นเดียวไร้คานกลาง เปิดมุมมองสู่ท้องฟ้าอย่างกว้างขวาง พร้อมกระจกเคลือบพิเศษที่ช่วยลดความร้อน ทำให้ห้องโดยสารยังคงโปร่งสบายแม้ในสภาพอากาศของเมืองร้อน

ด้านความปลอดภัย Mercedes-Benz The all-new electric CLA มาพร้อม MB.DRIVE ASSIST ระบบช่วยขับขี่กึ่งอัตโนมัติระดับ L2 ที่ช่วยเพิ่มความมั่นใจทั้งในเมืองและบนทางหลวง ขณะเดียวกันการใช้งานจริงยังสะดวกยิ่งขึ้นด้วยช่องเก็บสัมภาระด้านหน้า (Frunk) หรือความจุ 101 ลิตร สำหรับจัดเก็บของใช้หรือสายชาร์จไฟอย่างเป็นระเบียบ อีกหนึ่งรายละเอียดที่สร้างเอกลักษณ์และปรากฏชัดในยามค่ำคืน คือ ชุดไฟท้ายสตาร์-เซพต์ เทลโลสต์ (Star Signature) ซึ่งถ่ายทอดลวดลายดาวซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของ Mercedes-Benz ผ่านแสงไฟที่เรียงตัวอย่างประณีต เมื่อส่องสว่างในความมืด รายละเอียดเหล่านี้สร้างภาพที่ทั้งโดดเด่นและสง่างาม เสมือนเครื่องประดับชิ้นงามบนตัวรถ ทำให้ Mercedes-Benz The all-new electric CLA เป็นที่จดจำได้ในทันทีแม้เป็นการมองจากระยะไกล

“บางครั้ง ความโดดเด่นไม่ได้มาจากสิ่งที่ใหญ่ที่สุด แต่อยู่ในรายละเอียดเล็ก ๆ ที่แปลงประกายได้อย่างพอดี”

สำหรับผู้ที่กำลังมองหารถยนต์ไฟฟ้าที่ผสมผสานเทคโนโลยี ความสะดวก และสไตล์ร่วมสมัยเข้าด้วยกัน Mercedes-Benz The all-new electric CLA คืออีกก้าวสำคัญของการเดินทางที่ออกแบบมาเพื่อชีวิตเมืองยุคใหม่อย่างเป็นธรรมชาติและมีประสิทธิภาพอย่างแท้จริง รายละเอียดเพิ่มเติม www.mercedes-benz.co.th



Architecture

Smiljijan Radić

เรื่อง อรรจุจา บุญญสิทธิ





TUMI



THE NEXT GENERATION
TUMI ALPHA

Featuring Lando Norris Formula 1 Driver
Visit us in store or [TUMI.COM](https://www.tumi.com)