

น  
ม  
เ  
ร

# Numéro

# 9

**MODE**  
Identity

**BEAUTY**  
Run your skin

**KARL LAGERFELD**  
เซเคร็ด นูเมโร

**SUCCESS STORY**  
สุพรทิพย์ ช่วงรังษี

AUGUST 2013

ISSN 2286-813-5



9 772286 813001

# Identity

Style -  
Technicolor



66

BY ORNRUJA BOONYASIT



จากซ้ายไปขวาและจากบนลงล่าง

กระเป๋า Speedy ขนมีงสีดำหูหิ้วสลักจากไม้หอม Louis Vuitton. เข็มกลัดคนกึ่งตัว Louis Vuitton. รองเท้าส้นสูงรัดข้อหนังงูโลโก้ Louis Vuitton. กระเป๋าคลัทช์หนังตกแต่งด้วยขนหนังสีส้มและดำ Marni.

จากซ้ายไปขวาและจากบนลงล่าง

รองเท้าส้นสูงขนสัตว์สีเทา Marni. เข็มกลัดคนกึ่งตัว Louis Vuitton. กระเป๋า Shopper หนังสีขาวตัดกรอบสีดำ Céline. กระเป๋าหนังควิลท์สีดำมีอจิบโลหะ Chanel. เข็มกลัดคนกึ่งตัว Louis Vuitton.

Style -  
Technicolor



จากซ้ายไปขวาและจากบนลงล่าง  
กระเป๋า Speedy ขนมีงศ์สีชมพูหิวผ้าซาติน **Louis Vuitton**. รองเท้าส้นสูงรัดข้อสีดำตกแต่งโลหะสีทอง **Giuseppe Zanotti @Shoecity**. กระเป๋า Boy Chanel หนังสีเทาเข้ม **Chanel**. กระเป๋า Amazona เดินเส้นหนังเป็นลายจากคอลเล็กชั่น Junya Watanabe Comme des Garçons Collaboration **Loewe**. กระเป๋า Duffie หนังสีเทา **Saint Laurent**. เข็มกลัดนกสีดำ **Louis Vuitton**.



จากซ้ายไปขวาและจากบนลงล่าง  
เข็มกลัดนกสีดำ **Louis Vuitton**. สร้อยคอโซ่ทองประดับพลอยสีเขียวห้อยจี้รูปแมลง **Tory Burch**. รองเท้าประดับเลื่อมสีเหลือง **Tory Burch**. กระเป๋าคลัทช์ทรงกลมตกแต่งลาย **Dvf Diane Von Furstenberg**. กระเป๋าคลัทช์ขนสีเขียวประดับด้วยปีกแมลง **Tory Burch**.

# IDENTITY

BY TODD ANTHONY TYLER

ชุดเดรส **KEMISSARA**. กระเป๋า **LOEWE**. รองเท้า  
Amazona สีแดง **LOEWE**. รองเท้า  
ส้นสูงหนังสีส้มพาสเทล **GIUSEPPE**  
**ZANOTTI @ SHOE-CIETY**.



เสื้อแขนทูนอกสีขาวตัดต่อผ้าฟลีสสีครีม เสื้อคลุมผ้าฟลีสสีขาว และกระโปรงยาวริ้วสีน้ำเงิน KEMISSARA. รองเท้าส้นสูงหนังสีขาว CHANEL.



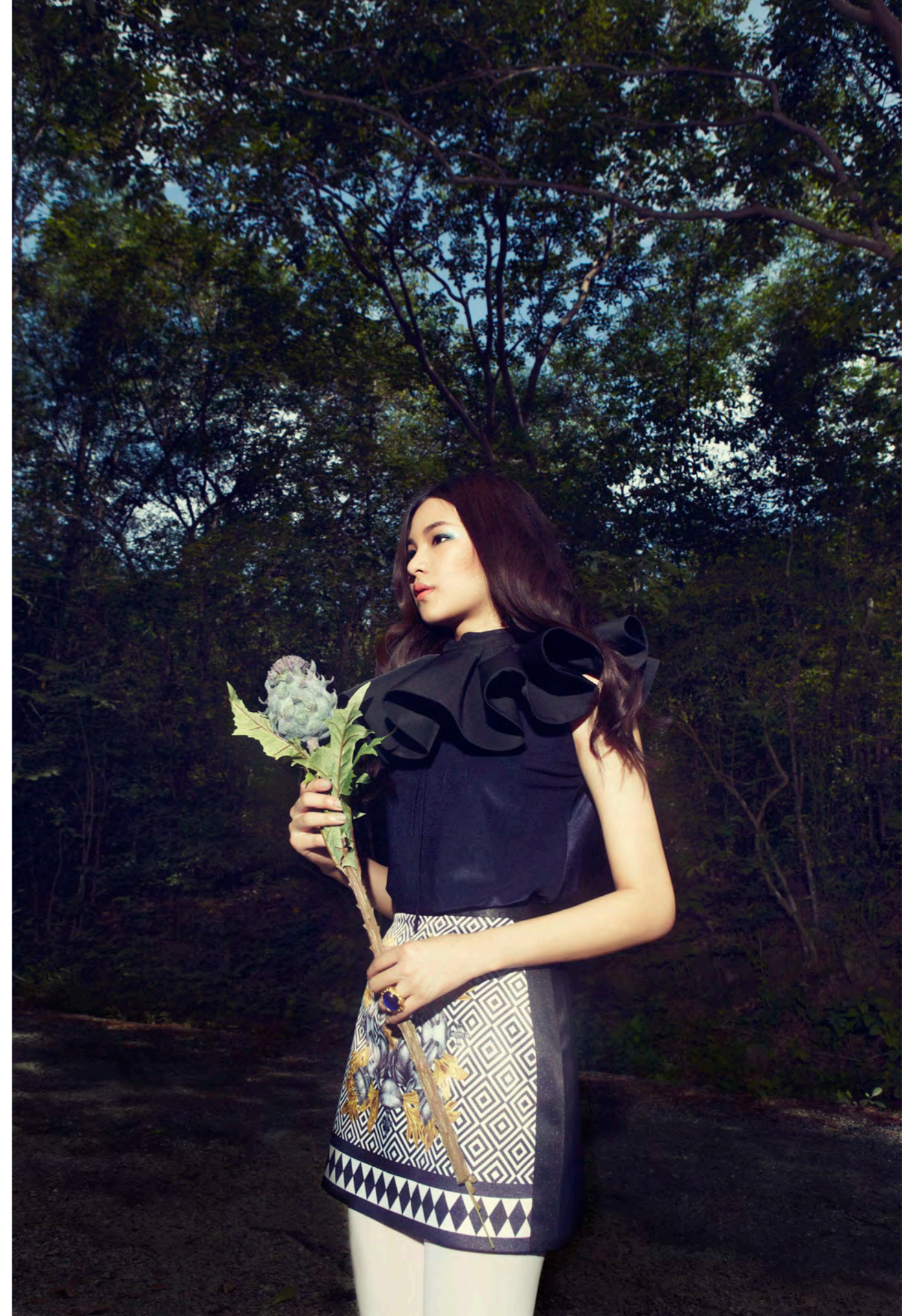
เสื้อแขนทูนอกสีขาวระบายที่เส้นไหล่ และกางเกงขายาวทูโทน KEMISSARA. แหวนลูกตุ้มลงยาประดับคริสตัล TIPPY TIPPY.

# FLOWER JUNGLE

BY SURASAK ITTIRIT



ชุดเดรสไหล่เฉียงตกแต่ง  
ระบายที่ช่วงไหล่ SUDA.  
แหวนโซ่โลหะเงินประดับ  
ดอกไม้ METEOR. แหวน  
ประดับพลอยสี KINGKAN.  
รองเท้าบู๊ตสั้นสูงหนังสีเทา  
CÉLINE.



ซ้าย จ๋า สวมเดรสสีด้า และชิ้นประดับผ้าระบายสีขาว SUDA. กำไลโลหะทองเหลือง METEOR. แหวนประดับพลอย KINGKAN.  
ฝ่าย สวมชุดเพวลิมทางกางขาสั้นพิมพ์ลาย และชิ้นประดับผ้าระบายสีด้า SUDA. สร้อยคอประดับหินงู และแหวนประดับพลอย KINGKAN. กำไลโลหะประดับคริสตัล METEOR.  
ขวา เสื้อแขนกุดผ้ากำมะหยี่สีน้ำเงิน ชิ้นประดับผ้าระบายสีด้า และกระโปรงสั้นพิมพ์ลาย SUDA. แหวนประดับพลอย PIXIE.



เคปผ้าขนสัตว์และเดรสผ้าไหม EMILIO PUCCI.  
รองเท้าหนังสูง GIANVITO ROSSI.



**CHAMBRE 14** BY ELLEN VON UNWERTH







ชาย เดรสผ้าไหมตกแต่งดอกไม้ **RALPH LAUREN COLLECTION**. เสื้อสายเดี่ยว **VALENTINO**. กางเกง **FALKE**.  
ชวา เสื้อคลุมขนนก **DSQUARED**.  
คาร์ดิแกนผ้าไหมตกแต่งลูกบิด **ANCIENNE MODE**. บอติงส์ผ้าไหม และลูกไม้ **LOUIS VUITTON**.  
กางเกงขาสั้นผ้าลาเท็กซ์ **RUE DE MAIL**. กางเกง **FALKE**.



เสื้อให้ทชชนท **DSQUARED**. คาร์ดิแกน  
ผ้าไหมประดับลูกบิด **ANCIENNE MODE**.  
ชวา เดรสผ้าไหมพันที่สึดกแต่งลูกบิด  
**DIOR**. ถุงน่อง **FALKE**.



# HOT CRUISE

BY WASAN PUENGPRASERT

ชุดว่ายน้ำพิมพ์ลาย TRIUMPH. กางเกงขา  
ยาวสีดำผ้าข้าง ASV BY ASAVA. หมวก  
VICKTEERUT. รองเท้าส้นเกอริสีดำแถบเงิน  
Adidas BY STELLA MCCARTNEY.



ชุดเสื้อตัวถักกระโปรงพลีท HERMÈS.  
รองเท้าหนังส้นตันหนังกลับสีน้ำเงิน LACOSTE.  
กระเป๋า เสื้อเชิ้ตสีขาวแต่งปกสีทองเมทัลลิกและ  
เข็มขัดสีทองเมทัลลิก AGNÈS B. ชุดว่ายน้ำเกาะ  
อกแบบเต็มตัว TRIUMPH. รองเท้าส้นเกออร์  
หนังสีขาวจตุลสายทาง Adidas.

# World heritage

มะละกา หนึ่งในเมืองมรดกโลก ตั้งอยู่ในประเทศมาเลเซียที่เต็มไปด้วยเสน่ห์ของวัฒนธรรมเก่าแก่จากการมาเยือนของชาติตะวันตกในสมัยก่อนและได้ถูกพัฒนาโดยผู้คนหลากหลายเชื้อชาติที่อาศัยอยู่ในมะละกา ไม่ว่าจะเป็น คนจีน มาเลย์ อินเดีย อาหรับ ไปจนถึงชาติตะวันตก ทำให้เมืองนี้มีการผสมผสานศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และแนวความคิดจากเชื้อชาติเหล่านี้ได้อย่างลงตัว.

เรื่องและภาพ เลิศกิจ กิจเจริญวงศ์





การเดินทางไปมะละกานั้นถือว่าสะดวกมากหากเดินทางโดยทางเครื่องบินก็ใช้เวลาประมาณสองชั่วโมงเท่านั้น หรือหากต้องการตีมด้ากับทิวทัศน์และบรรยากาศก็สามารถเลือกไปทางรถไฟหรือรถยนต์ได้เช่นกัน สถานที่ที่เราเลือกไปและเหมาะเป็นจุดเริ่มการเดินทางที่ดีคือการล่องเรือจากบริเวณชานเมืองเพื่อเข้าไปยัง จตุรัสดัตช์ ระหว่างการเดินทางก็ได้เพลิดเพลินไปกับสิ่งก่อสร้างที่ตั้งอยู่ริมสองฝั่งแม่น้ำ ซึ่งล้วนแตกต่างกันไปตามกลุ่มผู้อาศัยที่มีเชื้อชาติและวัฒนธรรมที่แตกต่าง มีการตกแต่งวาดภาพต่างๆบนกำแพง ซึ่งวาดโดยเหล่าศิลปินอิสระเพื่อตอกย้ำความเป็นเมืองมรดกโลก ทำให้การล่องเรือครั้งนี้มีสุนทรีย์รสมากขึ้น เมื่อมาถึง จตุรัสดัตช์ ซึ่งชื่อดัตช์นั้นมีที่มาจากในอดีต ฮอลันดาได้เข้ามาเป็นผู้ปกครองมลายู และได้สร้างจตุรัสนี้เพื่อใช้เป็นศูนย์กลางชุมชน โดยบริเวณรอบๆจตุรัสไม่ว่าจะเป็นสถาปัตยกรรม สิ่งก่อสร้าง หรือแม้แต่ศิลปะที่เราเห็นล้วนได้รับอิทธิพลมาจากฝั่งตะวันตก ประกอบด้วยลานน้ำพุสโกลองกฤษที่อยู่ใจกลางจตุรัส ตามด้วย พิพิธภัณฑ์ทางประวัติศาสตร์และวรรณคดี สัตตริวิทย์ และหอนาฬิกากับโบสถ์คริสต์รอบๆบริเวณจตุรัส ซึ่งหากเดินไปด้านข้างโบสถ์จะมีร้านขายของที่ระลึกไปจนถึงตัวโบสถ์ บริเวณรอบๆจะมีสามล้อที่ตกแต่งอย่างสะอาดตาจอดเรียงราย พร้อมทั้งของตกแต่งรถที่มีตั้งแต่ตุ๊กตา ดอกไม้ ไปจนถึงพลาสติก พร้อมด้วยร่มสีล้นจัดจ้านและดนตรีเข้าจังหวะ ไว้คอยบริการหากอยากนั่งสามล้อชมเมืองแบบนักท่องเที่ยว จากจตุรัสดัตช์เราเลยตัดสินใจลงนั่งสามล้อถีบเพื่อชมเมืองรอบจตุรัสไปจนถึงบริเวณทางขึ้นยอดเขาเซนต์พอล (St'Paul) บนยอดเขามีโบสถ์เซนต์ปอลพร้อมรูปปั้นนักบวชฟรานซิส ซาเวียร์ ( Francis Xavier ) ภายในโบสถ์เก่ามีศิลปะอิสระมานั่งวาดภาพให้เลือกซื้อตามอัธยาศัย ส่วนภายนอกนั้นก็เต็มไปด้วยวิวทิวทัศน์ของเมืองมะละกาและเหล่าต้นไม้ใหญ่ที่อยู่บริเวณรอบๆของโบสถ์เหมาะเป็นจุดชมวิวและถ่ายภาพเก็บไว้ จากนั้นเราเดินลงมาและข้ามสะพานแม่น้ำมะละกามุ่งหน้าสู่ถนนจ็องเกอร์ ( Jonker ) ซึ่งถ้าหากเทียบกับของไทยก็คงจะเป็นเยาวราช เป็นถนนวัฒนธรรมคนจีน มองเห็นได้ทันทีที่ไปถึง ไม่ว่าจะเป็นบ้านเรือนหรือวัดวาอาราม ก็ล้วนเป็นสถาปัตยกรรมแบบจีนและชิโนโปรตุกีส ที่ทำให้เห็นการผสมผสานระหว่างจีนและตะวันตก ทั้งสองฝั่งถนนเต็มร้านค้า เป็นการเปิดบ้านชั้นล่างเพื่อตั้งแผงขายสินค้ามากมายไม่ว่าจะเป็นอาหาร เสื้อผ้า รองเท้า ไปจนถึงสินค้าที่นำเข้ามาจากประเทศไทย

เราเดินไปตามถนนจนถึงพิพิธภัณฑ์บาบ๋า-ญาย่า บนถนน Jalan Tun Tan Cheng Lock บาบ๋า-ญาย่านั้นเป็นชื่อเรียกคนที่เป็นลูกผสมระหว่างชาวจีนที่อพยพเข้ามาและแต่งงานอยู่กับหญิงพื้นเมืองมลายู ซึ่งได้ก่อร่างสร้างตัวอย่างยั่งยืนแข็งแรงจนมีฐานะที่ร่ำรวย โดยพิพิธภัณฑ์นี้ได้จัดแสดงถึงวิถีชีวิตที่เต็มไปด้วยเอกลักษณ์เฉพาะตัว ไม่ว่าจะเป็นเครื่องแต่งกาย อาหารการกิน และบ้านเรือนความสวยงามต่างๆ ไปจนถึงเครื่องใช้ ข้าวของและการตีหนังเฉพาะที่บ่งบอกวิถีชีวิตในสมัยนั้น ยกตัวอย่างเช่นรูปที่พื้นบ้านซึ่งภรรยาทำไว้แอบส่องสามีว่าพาหญิงอื่นกลับมาบ้านด้วยหรือไม่ ซึ่งพิพิธภัณฑ์นั้นแม้จะบูรณะซ่อมแซมแต่น่าชื่นชมที่สามารถรักษาสภาพดั้งเดิมไว้ได้อย่างดีเยี่ยม จากพิพิธภัณฑ์สามารถเดินกลับไปยัง Jonker Street เพื่อช้อปปิ้งต่อไป วันศุกร์อาทิตย์ มีตลาดกลางคืนให้มาซื้อของในอีกบรรยากาศหนึ่งซึ่งน่าสนใจไม่แพ้กัน ความรู้สึกของการได้มาชมมะละกานั้นคือตีความความชื่นชมในเอกลักษณ์ของเมืองซึ่งมีวัฒนธรรมที่หลากหลายและทำให้การท่องเที่ยวครั้งนี้เต็มไปด้วยเสน่ห์ที่น่าหลงใหลและความแตกต่างอย่างลงตัวของเมืองเล็กๆแห่งนี้.

