

น
ม
ร

Numéro

86

Mode
Aubonne

SIRIVANNAVARI S'Craft

Success Story

Vitai Ratanakorn

Kasemsuk Chongmankhong

Sarisa Gajaseni

Sacred Numéro

Aubonne Phakwalan Prommanee

Wishulada Panthanuvong

Monlada Pongpanit

Janejira Phomprapha

Numéro Thailand into 14th Anniversary

Celebration for Charities

July- August 2025



9 772286 813018

Aubonne

ÉDITO

For this issue of Numéro Thailand July-August 2025, we have an honor to welcome an outstanding young lady on the Cover, in the very beautiful, elegant style of her private costume collection that has been conveyed through the gentleness and charm of the smart lady who is in very best study at international level. With her own talent quality, adding by her best experiences in an excellent school curriculum, we will soon admire the outstanding Thai lady at the global stage. Her interview given in Sacred Numéro is very outstanding and gives the charm of her thought in every way.

This issue gives a review for the Charities work in August on the occasion of Numéro Thailand into 14th Anniversary Celebration for Charities to support Stroke Patients, Chulalongkorn Hospital, the Students in needs at the Faculty of Arts, Chulalongkorn University, and to the Soldiers at Thailand borders. The Art Couture Défilé has been designed by Numéro Thailand, due to our media with passion in Art and Couture. Therefore, Numéro Thailand had an Art and Couture combined, with a Thai Artist who has work collaboration at international level, to realize the concept design into 20 outstanding pieces of Art Couture by using very well selected sustainability materials.

The most honorable work and great gratitude was by the great kindness of Sirivannavari to donate 5 beautiful Thai silk handbags S'Craft collection for silent auction for charities. This had made the very stunning Art Couture Défilé in the memorable night among the Exclusive 100 Guests of Honor.

All the nice work of Numéro Thailand could not have made without all kindness of all friends and Sirivannavari Honorable support. We are all with great gratitude and would like to present great great thanks on this.

We will pave through work with passion for the best support to all.

With great gratitude

Amornsiri Boonyasit
Publisher, Editor-in-Chief
Numero Thailand

Essentials

By Ornruja Boonyasit



จากบนลงล่างและจากซ้ายไปขวา รองเท้าส้นนิวกะโหลกหนังกลับ **BALENCIAGA X PUMA**. กระเป๋าถือหนังสีดำ Ciao Ciao **BOTTEGA VENETA**. กระเป๋าปักเก๋ตีสีดำแต่งโซ่ทองและลูกตุ้มโลหะ **PRADA**. รองเท้าผ้าซาตินสีดำ **BALENCIAGA X PUMA**. กระเป๋าให้หิ้วสีดำ **BALENCIAGA X PUMA**.

S'CRAFT: Craftsmanship 2025

Royal Weave นิยามใหม่แห่งงานทอ เส้นที่ถือไว้ในมือ

โดย ชโรธร ดีประสิทธิ์ ภาพ SIRIVANNAVARI

เส้นของผืนผ้าไม่ได้หยุดแคในลวดลาย หากอยู่ที่เรื่องราวซึ่งถักทอผ่านก็กระสวยด้วยหัวใจ ปีนี้ SIRIVANNAVARI นำเสนอบทกวี บทใหม่ในรูปของคอลเลกชันกระเป๋า S'CRAFT: Craftsmanship 2025 ผลงานหัตถศิลป์ล้ำค่า ภายใต้แนวคิด 'Royal Weave' ที่เฉลิมฉลองความงามของผ้าไหมจากสี่ภูมิภาคของไทย ถ่ายทอดด้วยสายพระเนตรอันลึกซึ้งของ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา องค์ดีไซเนอร์ผู้นำศาสตร์แห่งความร่วมมือมาหลอมรวมกับภูมิปัญญาท้องถิ่นได้อย่างงดงาม แบรินต์ SIRIVANNAVARI ร่วมกับ ICONCRAFT ภายใต้ ไอคอนสยาม พื้นที่แห่งการเชิดชูวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย กลับมาอีกครั้ง ในปีนี้ ตอบรับกับกระแสผ้าไทยที่สะท้อนมรดกอันล้ำค่าของไทย ซึ่งกำลังเป็นที่จับตามองอย่างมากในเวทีระดับโลก โดยภูมิปัญญา แห่งไทยนี้ ได้รับการพัฒนาและส่งเสริมอย่างต่อเนื่อง จากพระราชปณิธานของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ด้วยพระอัจฉริยภาพทางศิลปะอันเป็นที่ประจักษ์ บรรดาผืนผ้าอันวิจิตรถูกนำมาเนรมิตเป็นผลงานทั้งหมดจำนวนจำกัดเพียง 88 ชิ้นทั่วโลก คือกระเป๋า "one-of-a-kind" ที่ไม่มีชิ้นใดซ้ำกันเลยแม้แต่หน่อย ผ้าไหมแต่ละผืนถูก คัดสรรจากแหล่งผลิตดั้งเดิม ผสานเทคนิคการทอเฉพาะถิ่น และนำมาตีความใหม่ผ่านงานปักอันประณีตโดย SIRIVANNAVARI Atelier & Academy ซึ่งใช้วัสดุธรรมชาติและสัญลักษณ์ประจำภาคมาร้อยเรียงเข้ากับลูกปัด คริสตัล แท่งแก้ว หรือแม้กระทั่งเปลือก หอยและไข่มุก สร้างมิติใหม่ให้ผืนผ้าไทยมีชีวิตที่ทันสมัย

ทุกชิ้นคือมนตร์เสน่ห์ระหว่างหัตถกรรมท้องถิ่นและแฟชั่นชั้นสูง ไม่ว่าจะเป็นผ้าทอจากเส้นใยธรรมชาติของ ภาคเหนือ ที่ประดับ ด้วยลูกเดือย คริสตัล และลูกปัดสีชาลงในงานปักแนวชนเผ่า หรือผ้าไหมมัดหมี่แห่ง ภาคอีสาน ที่ประดับด้วยแท่งแก้วและคริสตัล สีทับลงบนลวดลายเรขาคณิตอันซับซ้อน งานบาติกจาก ภาคใต้ ที่หลอมรวมจินตนาการเข้ากับวัสดุธรรมชาติเช่นเปลือกหอยและ ไข่มุก ถูกปักอย่างประณีตให้สะท้อนความงดงามของคลื่นและแนวปะการัง ขณะที่ ภาคกลาง นำเสนอผ้าทอลวดลายไทยร่วม สมัยประดับด้วยดินเลื่อมโลหะ ผสมผสานกับคริสตัลดอกไม้และลูกปัดเพื่อเล่าเรื่องราวแห่งรากเหง้าอันรุ่งเรืองในแบบโมเดิร์น ทำให้ทุกชิ้นถ่ายทอดเรื่องราวของแผ่นดินไทยออกมาในภาษาของแฟชั่นอย่างอ่อนช้อย



Numéro Thailand 14th Anniversary for Charity

Numéro Thailand into 14th for Charity to Support Chulalongkorn Hospital Chulalongkorn

Date: Monday, 4



เมื่อคำคืนแห่งแฟชั่นไม่เพียงเป็นเรื่องของความงาม แต่ยังเต็มไปด้วยจิตวิญญาณแห่งการแบ่งปัน Numéro Thailand ได้สร้างนิยามใหม่ของการเฉลิมฉลองผ่านงาน “Numéro Thailand into 14th Anniversary Celebration for Charity to Support Stroke Patients Chulalongkorn Hospital and the Faculty of Arts, Chulalongkorn University” ที่จัดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่ ท่ามกลางบรรยากาศ

Anniversary Celebration for Stroke Patients at and the Faculty of Arts, University

4th August, 2025



สง่างาม ณ ห้องแกรนด์บอลรูม โรงแรมแกรนด์ไฮแอท เอราวัณ กรุงเทพฯ ท่ามกลางแขกผู้มีเกียรติในวงการชั้นนำ เพื่อต่อยอดบทบาทของ Numéro Thailand ในฐานะผู้นำสื่อแฟชั่นที่ไม่เพียงสะท้อนความงามในเชิงศิลป์เท่านั้น แต่ยังทรงพลังในการขับเคลื่อนสังคมด้วยหัวใจแห่งความรับผิดชอบ แฟชั่น ศิลปะ การเติบโตและหัวใจแห่งการให้

นูเมโร ไทยแลนด์ มีโอกาสพิเศษพูดคุยกับ คุณวิชชุดา ปัทมธรานวงศ์ ศิลปินมากวิสัยทัศน์ ผู้สร้างประติมากรรมจาก “วัสดุเหลือใช้” จนกลายเป็นผลงานศิลปะทรงพลังที่ทั้งงดงามและสะท้อนปัญหาสิ่งแวดล้อม ด้วยความคิดสร้างสรรค์และความมุ่งมั่นเพื่อคืนคุณค่าให้กับวัสดุเหล่านั้น เพื่อสร้างประโยชน์สูงสุดตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียน บนความเชื่อมั่นว่า “ไม่มีสิ่งใดไร้ค่า” และ “ทุกคนทำได้” เธอพิสูจน์ให้เห็นว่าทุกคนล้วนมีศักยภาพในการเปลี่ยนวัสดุเหลือใช้ให้กลับมามีชีวิตอีกครั้ง พร้อมเพิ่มมูลค่าและความหมายให้กับทุกชิ้นงาน ได้อย่างไรขีดจำกัด อีกทั้งยังได้ร่วมมือกับ Numéro Thailand ในการออกแบบชุดตามคอนเซปต์ของบรรณาธิการบริหาร คุณอมรสิริ บุญญสิทธิ ตามแนวคิด Art Couture that can be Worn บนแพลตฟอร์ม Art Couture Runway Defilé จำนวน 20 ชิ้นงานที่มีเพียงเดียว ในโอกาสเฉลิมฉลองการทำงานของ Numéro Thailand ในงานเพื่อการกุศล “Numéro Thailand into 14th Anniversary Celebration for Charity to Support Stroke Patients Chulalongkorn Hospital and the Faculty of Arts, Chulalongkorn University”

โดย ชโรธร ดีประสิทธิ์ ภาพ วิชชุดา ปัทมธรานวงศ์

นูเมโร ไทยแลนด์ จุดเริ่มต้นที่ทำให้สนใจและตัดสินใจเดินทางสายศิลปะจากวัสดุเหลือใช้คืออะไร มีเหตุการณ์หรือแรงบันดาลใจสำคัญไหม

วิชชุดา ปัทมธรานวงศ์ จุดเริ่มต้นจริงๆ ของเธามาจากความตระหนักรู้ถึงปัญหาขยะล้นโลกค่ะ รู้สึกว่าในทุก ๆ วัน เราสร้างขยะมากมายมหาศาล และหลายครั้งวัสดุพวกนั้นยังไม่หมดอายุหรือหมดคุณค่าเลยด้วยซ้ำค่ะ เอ็มองเห็นว่าศิลปะเป็นเครื่องมือที่ทรงพลังมาก ๆ ที่จะเข้ามาช่วยแก้ปัญหานี้ได้ คือการแปลงสิ่งที่เรามองว่าเป็น “ของไร้ค่า” ให้กลับมามีชีวิตชีวา มีคุณค่า และสวยงามได้อีกครั้ง แรงบันดาลใจสำคัญคืออยากเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตของผู้คนต่อสิ่งแวดล้อม และเชื่อว่าศิลปะทำสิ่งนั้นได้ค่ะ

ผลงานชิ้นไหนที่ภูมิใจหรือรู้สึกผูกพันมากที่สุด อยากให้เล่าเบื้องหลังหรือความหมายของมัน

สำหรับแล้ว เธอก็ภูมิใจในทุก ๆ งานที่ทำเลยล่ะ เพราะทุกชิ้นงานมีเรื่องราวและเบื้องหลังที่เป็นเอกลักษณ์ของมันเองค่ะ อย่างงานที่เห็นในภาพ ไม่ว่าจะเป็นชุดที่ทำจากเศษผ้า หรือชุดที่ใช้ฝาขวดมึนนำมาร้อยเรียง แต่ละชิ้นงานใช้เวลาความตั้งใจ และความประณีตสูงมาก มันไม่ใช่แค่การนำขยะมาทำเป็นงานศิลปะ แต่มันคือการได้เชื่อมโยงกับวัสดุหลากหลายชนิด และร่วมมือกับชุมชนในการสร้างสรรค์ซึ่งสิ่งเหล่านี้ทำให้งานแต่ละชิ้นมีความผูกพันพิเศษและมีความหมายที่ลึกซึ้งในตัวมันเองค่ะ

ถ้าไม่ได้เป็นศิลปินสายวัสดุเหลือใช้ คิดว่าตัวเองจะทำอาชีพอะไร หรืออยากลองทำอะไรที่สุด

ถ้าไม่ได้มาเป็นศิลปินสายวัสดุเหลือใช้ เธอก็คิดว่าตัวเองก็น่าจะยังคงทำงานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบหรือการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ที่ได้นำความคิดสร้างสรรค์อย่างเต็มที่อยู่นั่นแหละค่ะ อาจจะเป็นนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เน้นความยั่งยืน (Sustainable Product Designer) ที่มุ่งสร้างสรรค์สินค้าที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม หรืออาจจะเป็นอาจารย์สอนศิลปะ ที่เน้นการปลูกฝังจิตสำนึกด้านสิ่งแวดล้อมให้กับคนรุ่นใหม่ค่ะ เธอยังคงเชื่อมั่นในพลังของการสร้างสรรค์ที่สามารถสร้างผลกระทบเชิงบวกให้กับสังคมและสิ่งแวดล้อมได้เสมอค่ะ



นูเมโร ไทยแลนด์ มีโอกาสสัมภาษณ์ คุณโอบอนน์ ภักวัญญุชญ์ พรหมมณี สาวน้อยวัย 14 ปีที่มากด้วยความสามารถและเสน่ห์เฉพาะตัว ปัจจุบันกำลังศึกษาในระบบ International Baccalaureate (IB) ซึ่งเปิดประตูสู่โลกแห่งการเรียนรู้ไร้พรมแดน ทั้งภาษาอังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน อิตาลี สเปน เกาหลี จีน ไทย และอีกหลายภาษาอย่างคล่องแคล่ว เต็มโตในครอบครัวที่หล่อหลอมด้วยคุณค่าแห่งวัฒนธรรมและศิลปะ โดยมีคุณแม่ธัญย่า ธัญลักษณ์ พรหมมณี ทูตอัตลักษณ์ใหม่ไทย ประจำราชอาณาจักรไทย และที่ปรึกษากรมหม่อนใหม่ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ เป็นแรงบันดาลใจสำคัญ คุณโอบอนน์ จึงไม่เพียงโดดเด่นด้านการศึกษา แต่ยังมีวิสัยทัศน์กว้างไกลในการสืบสานและเผยแพร่อัตลักษณ์ไทยสู่เวทีโลกอย่างสง่างาม กับการถ่ายแฟชั่นเซิตปกกับ Numéro Thailand พบกับบทสัมภาษณ์สุดพิเศษจาก Numéro Thailand ฉบับนี้

โดย ชวิธร ดีประสิทธิ์ ภาพ พันธิสิริ สิริเวชชะพันธ์

นูเมโร ไทยแลนด์ ขณะนี้คุณ AuBonne เรียนอยู่ที่ต่างประเทศ คุณดูแลตนเองอย่างไรในเรื่องการเรียน และกิจกรรมต่าง ๆ

คุณโอบอนน์ ภักวัญญุชญ์ พรหมมณี (AuBonne Phakwalan Prommanee) การดูแลตนเองของฉันเริ่มจากการตั้งเป้าหมายที่ชัดเจนและมีวินัย ทำตามแผนที่กำหนดเพื่อให้การเรียนประสบความสำเร็จ แม้จะมีเป้าหมายหลายอย่าง แต่การมุ่งมั่นและทำอย่างสม่ำเสมอช่วยให้เกิดความก้าวหน้า นอกจากนี้ยังจัดการกับความเครียดด้วยการออกกำลังกายที่ชอบ และดูแลจิตใจแบบที่คนรุ่นใหม่นิยมทำ ด้วยการพูดคุยกับนักจิตบำบัดที่โรงเรียนจัดไว้ เพื่อเรียนรู้วิธีตอบสนองต่อสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างเหมาะสมและมีคุณภาพ

ใช้ภาษาต่างประเทศใดที่ใช้ในการสื่อสารกับเพื่อน ๆ ในโรงเรียน และโรงเรียนมีการสอนวิชาต่าง ๆ ด้วยภาษาใดบ้าง

การสื่อสารกับเพื่อนในระดับนานาชาติ ช่วยกระชับความสัมพันธ์ได้เป็นอย่างดีในการแลกเปลี่ยนความคิด และทำให้เข้าใจวัฒนธรรมของเพื่อนๆ ได้ดีขึ้น อย่างการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อสื่อสารกับเพื่อนที่โรงเรียน และระบบของการเรียนที่เป็น

international baccalaureate ทำให้เข้าถึงแหล่งข้อมูลสำคัญด้านการศึกษาได้ดี ทั้งภาษาอังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน อิตาลี สเปน เกาหลี จีน ภาษาไทย และภาษาอื่นๆ อีกมาย

ในบรรดาวิชาที่ได้เรียนมาทั้งหมด มีวิชาไหนที่จุดประกายความสนใจของคุณเป็นพิเศษ และทำไมถึงเป็นวิชานั้น

วิชาที่จุดประกายความสนใจเป็นพิเศษคือวิชา ประวัติศาสตร์ อิทธิพลทางประวัติศาสตร์ ส่งผลดีต่อการเรียนรู้ที่ทำให้เราสามารถเชื่อมโยงอดีตกับปัจจุบัน ช่วยให้เข้าใจลำดับของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ช่วยลดอคติในเรื่องต่าง ๆ สร้างความเคารพซึ่งกันและกัน ส่งผลดีต่อการรับรู้ในปัจจุบัน เพื่อพัฒนาทักษะการ



Mode

Aubonne

Punsiri Siriwetchapun



Beauty

Hair Elixir

By Numéro Thailand



Guerlain Abeille Royale Revitalising & Fortifying Care Shampoo แชมพูเนื้อสัมผัสนุ่มละมุน อุดมด้วยน้ำผึ้ง 4 แหล่งกำเนิด ใช้ทำความสะอาดเส้นผมและหนังศีรษะ ฟ้นฟูให้เส้นผมเงางาม นุ่มลื่น มีน้ำหนัก. Guerlain Abeille Royale Scalp & Hair Youth Oil-in-Serum ออยล์เซรั่มบำรุงหนังศีรษะและเส้นผมที่ช่วยฟื้นบำรุงและเสริมสร้างความแข็งแรงให้กับหนังศีรษะและเส้นผม ไม่เหนอะหนะ

OFFICIAL TEAM SPONSOR
APXGP



INSPIRED BY
F1® THE MOVIE

ONLY IN CINEMAS



Original Films

IMAX® is a registered trademark of IMAX Corporation.

Soundtrack Available on Atlantic Records



Pilot's Watch Performance Chronograph 41, Ref. 3883

The new Pilot's Watch Performance Chronograph 41 is proof that performance and elegance are not mutually exclusive. The chronograph, featuring the IWC 69385 Manufacture calibre with a ceramic bezel and tachymeter scale, is now available for the first time in an 18-carat 5N gold case. The black lacquer dial is the end-product of a highly complex manufacturing process, while the appliqués are hand-set and filled with Super-LumiNova®. Ten-bar water resistance and a black rubber strap with the EasX-CHANGE® system ensure maximum versatility.

IWC. Engineered.

IWC
SCHAFFHAUSEN