นูเมโร

Numéro



78

Mode
Glorious 2024
Interview
Jaokhun Wattanasin
Pre-Spring Women/Men 2024
Chopard Alpine Eagle Summit
Coach Spring 2024
Voyage Shanghai
MQDC South Sukhumvit
Siam Center Year of the Dragon

January - February 2024

9 772286 813018

Glorious 2024

ÉDITO

The start of 2024 with Glorious issue brings about the mood and tone of the good stepping into best work. The cover of this issue is with our favorite superstar Jaokhun Wattanasin wearing all nice looks of Coach, Tod's, Fendi and more. This issue is with all nice content of Chopard beautiful watches and all prestigious Pre-Spring collection and fabulous Skin Care that complete the unisex Numéro Thailand. Please enjoy the Glorious time of 2024.

Wish you all the best right into 2024.

Amornsiri Boonyasit
Editor-in-Chief
Numéro Thailand















Wardrobe

By Ornruja Fame Boonyasit

จากซ้ายไปขวาและจากบนลงล่าง กระเป๋าสานหนังสีเงิน **Bottega Veneta.** กระเป๋า Mini Sardine หนังสีเงิน **Bottega Veneta.** กระเป๋าโท้ทหนังสีเงินพิมพ์ลาย **Stella McCartney + Sorayama.** กระเป๋าทรงสตรอว์เบอร์รี่สีเงิน **Stella McCartney + Sorayama.** รองเท้าส้นสูงแพล็ทฟอร์มหนังสีเงิน **Stella McCartney + Sorayama.** กระเป๋าสานหนังสีเงินและสีทอง **Bottega Veneta.** รองเท้าส้นสูงหนังสีเงินและสีทอง **Stella McCartney + Sorayama.**















จากซ้ายไปขวาและจากบนลงล่าง กระเป๋าปักลูกปัดลายโมโนแกรมและลายโปเกม่อน **Fendi x FRGMT x Pokémon.** กระเป๋าสานหนังสีทอง **Bottega Veneta.** รองเท้า Mule หนังสีทอง **Bottega Veneta.** กระเป๋า Mini Sardine หนังสีทอง **Bottega Veneta.** กระเป๋าลายโมโนแกรมสีเหลืองน้ำตาล **Fendi x FRGMT.** กระเป๋าหนังแต่งรูปหน้าโปเกม่อน **Fendi x FRGMT x Pokémon.** กระเป๋าสะพายหนังสีเงินสายโซ่โลหะสีทอง **Stella McCartney + Sorayama.**



Sirivannavari S’Denim Capsule Collection

โดย พรธิดา สาราพันธ์ ภาพ Sirivannavari

ปลดปล่อยพลังแห่งความคิดสร้างสรรค์และสนุกสนานไปกับคอลเลกชันล่าสุด จาก Sirivannavari S’Denim Capsule Collection ด้วยผลงานเดนิมอันคลาสสิกเหนือกาลเวลา โดยการสร้างสรรค์ที่เต็มเปี่ยมไปด้วยจิตวิญญาณแห่งแฟชั่นและศิลปะขององค์ดีไซเนอร์ ความประณีต ความพิถีพิถันและคุณภาพที่การันตีด้วย Made in Italy

ไอเท็มเดนิมของผู้หญิงที่เน้นความเป็นเฟมินีน เผยสัดส่วนและส่วนโค้งเว้าจากการตัดเย็บเข้าทรง เสริมสร้างอารมณ์สนุกสนานด้วยวอลุ่มช่วงแขนแมตช์ลุคกับกางเกงเดนิมเอวสูง ในส่วนไอเท็มของผู้ชายจะมาในลุคโอเวอร์ไซส์ผ่านการรังสรรค์ด้วยผ้าฝ้ายทอรีไซเคิล เทคนิคการฟอก การย้อมสี Tie-dye และเลเซอร์ฟอกอย่างมีคุณภาพระดับโลก

การผลิตคอลเลกชันนี้ได้ผลิตด้วยนโยบายสิ่งแวดล้อมยั่งยืน ประกอบด้วยโทนสีหลักของคอลเลกชัน 3 โทนสี ได้แก่ สียีนส์น้ำเงินเข้ม สีขาว และ Tie-dye แฮนด์เมดไล่เฉดสีฟ้าและขาว อีกทั้งให้ความสำคัญกับรายละเอียดงานปักลายอักษร S ชื่อย่อของแบรนด์ ลายเส้นที่มีเอกลักษณ์ความเป็นไทย กระดุมชุบทอง ป้ายหนังประทับสัญลักษณ์นกยูงที่เป็นดั่งงานศิลปะชิ้นเอก อีกทั้งไอเท็มคลาสสิกอย่างเสื้อเชิ้ต เสริมความสนุกสนานด้วยเทคนิคปักฟู (Punch Needle) บนโลโก้ SR และกระเป๋า Tote ทั้งขนาดเล็กและขนาดใหญ่สร้างลุคที่สมบูรณ์แบบยิ่งขึ้น

ร่วมสนุกกับโลกแห่งจินตนาการอันน่าตื่นตาตื่นใจด้วยผลงานเดนิมอันทรงพลังจาก Sirivannavari S’Denim Capsule Collection ที่บูติค Sirivannavari ชั้น 1 สยามพารากอน ช่องทางออนไลน์ Line : @Sirivannavari_shop และเว็บไซต์ www.sirivannavari.com











Dior Haute Couture Spring - Summer 2024

โดย ณิชา วรฉัตร ภาพ Dior

คอลเลกชันโอต์กูตูร์ ประจำฤดูใบไม้ผลิ - ฤดูร้อนปี 2024 ของ Dior โดยครีเอทีฟไดเรกเตอร์ Maria Grazia Chiuri ถือเป็นการทำงานด้วยแก่นแท้ของโอต์กูตูร์ด้วยการทำงานร่วมกันอย่างมีวิสัยทัศน์กับศิลปิน Isabella Ducrot และการมีส่วนร่วมอย่างลึกซึ้งกับประวัติศาสตร์อันยาวนานของดิออร์ โดยเธอได้นำเสนอคอลเลกชันที่ก้าวข้ามแฟชั่น ผ่านการเจาะลึกถึงอาณาจักรแห่งศิลปะ ประวัติศาสตร์ และแนวคิดอภิปรัชญา "ออร่า"

หัวใจสำคัญของการนำเสนอคอลเลกชันนี้ คือ “Big Aura” ซึ่งเป็นผลงานการสร้างสรรค์ฉากรันเวย์ของ Ducrot ซึ่งผลงานที่เธอได้สร้างสรรค์ไม่เพียงแต่เป็นการประดับประดาพื้นที่ แต่ยังทำหน้าที่เป็นตัวแทนเชิงสัญลักษณ์ที่สื่อถึงพลังที่เกินกว่าเสื้อผ้าโอต์กูตูร์

ในส่วนของเสื้อผ้าที่โดดเด่นของคอลเลกชันนี้สามารถเห็นได้จากชุดเดรสโอเวอร์ไซส์ที่ชวนให้นึกถึงเครื่องแต่งกายของสุลต่านออตโตมันที่ถูกจัดเรียงองค์ประกอบด้วยเส้นแถบสีดำที่ไม่เป็นระเบียบ ทำให้นึกถึงร่องรอยของการทอด้วยด้านยืนและด้ายพุ่ง โดยเสื้อผ้าเหล่านี้นับว่าเป็นสัญลักษณ์ของธรรมชาติที่เปลี่ยนแปลงไปของกูตูร์ โดยที่แต่ละชิ้นมีกลิ่นอายที่มีความแตกต่างอันงดงาม

สำหรับการสำรวจในเรื่องออร่าของ Chiuri ได้รับแรงบันดาลใจจากผลงานชิ้นเอกของนักปรัชญา Walter Benjamin ผสมผสานกับประวัติศาสตร์อันโด่งดังของ Dior โดยเฉพาะอย่างยิ่งการมุ่งเน้นไปที่ชุดเดรส La Cigale อันเป็นเอกลักษณ์จากปี 1952 ซึ่งชุดเดรสนี้มีการสร้างด้วยโครงสร้างทางศิลปะ และผ้า moiré ที่ทำหน้าที่เป็นมาตรฐานสำหรับการปรับบริบทใหม่ของเสื้อผ้ากูตูร์ในแบบฉบับของ Chiuri

คอลเลกชันนี้นับว่าเป็นการสะท้อนถึงความสง่างามทางสถาปัตยกรรมได้อย่างลงตัว ด้วยเสื้อผ้าที่ถูกตัดเย็บจากผ้า moiré ที่มาในพาเลตต์สีที่โดดเด่น อันเน้นถึงความเหลือบวาวของผ้าและคุณภาพเชิงประติมากรรม เผยให้เห็นในซิลูเอตที่มีรายละเอียดอันซับซ้อน เช่น งานปักที่ได้รับแรงบันดาลใจจากบทกวีโบราณ โดย Chiuri ได้สร้างสรรค์ผลงานของเธอที่ชวนให้ทุกคนหลงใหล จากการสร้างสีสันและออร่าของความเป็นโอต์กูตูร์ได้อย่างเต็มเปี่ยม.











เผยอีกด้านที่โดดเด่นและน่าจับตามองของเจ้าขุน จักรภัทร วรรธนะสิน หนุ่มหล่อมีเสน่ห์ ลูกชายคนกลางแห่งบ้านวรรธนะสิน เขาคนนี้เต็มเปี่ยมไปด้วยคาริสม่าที่จะพาให้เกิดความหลงใหลในรอยยิ้มและความสามารถ โดยครั้งนี้เจ้าขุนกับภาพลักษณ์ใหม่ ด้วยการเป็นนายแบบหน้าปกของ Numéro Thailand กับธีม "Glorious 2024" ที่จะพาทุกท่านเดินทางเข้าสู่ห้วงเวลาแห่งความสง่างามและรุ่งโรจน์ของปี 2024 พร้อมทั้งบทสัมภาษณ์สุดเอ็กซ์คลูซีฟจากหนุ่มคนนี้.

บทสัมภาษณ์โดย พรธิดา สาราพันธ์ ภาพ อรรณพ ดาวเศรษฐ

Numéro Thailand : **กล่าวทักทายผู้อ่านสักเล็กน้อย**

: สวัสดีครับบบบ... Numéro Thailand และสวัสดีผู้อ่านทุกท่านด้วยครับ ผมเจ้าขุนนะครับ สำหรับ issue แรกของปี 2024 นี้ของ Numéro Thailand ก็ขอให้ทุกท่าน Happy New Year และ Happy Chinese New Year ด้วยนะครับ ขอให้ทุกคนรวย ๆ เฮง ๆ ครับผม

Numéro Thailand : **ความชื่นชอบในแฟชั่น และสไตล์การแต่งตัว**

: เป็นคนชอบแฟชั่นมาก ๆ เลยครับ ผมชอบแต่งตัวตั้งแต่เด็ก ๆ เลย รวมถึงพี่น้องของผม (เจ้านาย และเจ้าสมุทร) ด้วยครับ การแต่งตัวของผมเนี่ย... ก็จะอยู่กับว่าจะไปงานไหน ไปทำอะไร แล้วแต่โอกาส ถ้าไปทานข้าวดินเนอร์หรูหราก็เลือกชุดที่เนี๊ยบนิดนึง แต่ถ้าไปทานข้าวกับเพื่อนก็จะซ่าได้นิดหน่อยไม่ได้ทางการมากขนาดนั้นครับ

ส่วนสไตล์การแต่งตัวมันแล้วแต่อายุด้วยว่า ตอนวัยนี้อินแนวไหน แต่ถ้าตอนนี้เลยผมจะอินเสื้อผ้าแนวเรียบ ๆ สีโทนขาว ดำ หรืออะไรแบบนี้ครับ เพราะมันสามารถแมตช์กับลุคต่าง ๆ ได้ดี และเหมาะในชีวิตประจำวันด้วยครับ



เสื้อแจ็ตเก็ตเดนิม เสื้อยืดพริ้นท์ลาย จาก **Coach**



Glorious 2024

By Annop Dawwaset



เสื้อฮู้ด เสื้อกั๊ก และกางเกงเดนิม จาก **Coach**
กระเป๋า และรองเท้าสนีกเกอร์ จาก **Coach**

Brilliance

By Ashish Pradhan



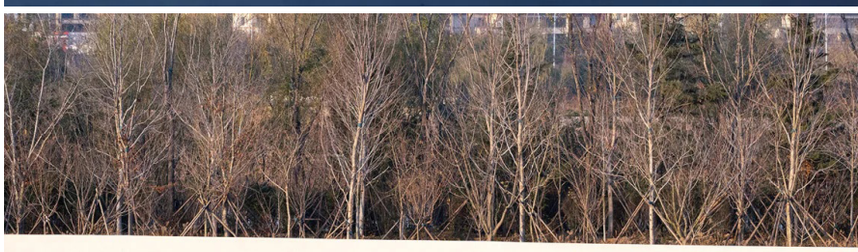
DIOR PRESTIGE LE BAUME DE MINUIT

ครีมฟื้นบำรุงผิวสูตรเข้มข้นสำหรับเวลากลางคืน ที่จะมอบความชุ่มชื้นให้กับผิวอย่างมีประสิทธิภาพโดยออกแบบมาเพื่อให้ซึมซับชั้นต่าง ๆ ของหนังกำพร้า ซึ่งมีส่วนประกอบมาจาก Rose de Granville นำไปสกัดเป็น Midnight Rosapeptide ที่เข้มข้นและบำรุงผิวได้อย่างยาวนาน

The bridge on gentle water

เรื่อง อรรุจา บุญญสิทธิ์ ภาพ Arch-Exist / Junya Ishigami + Associates

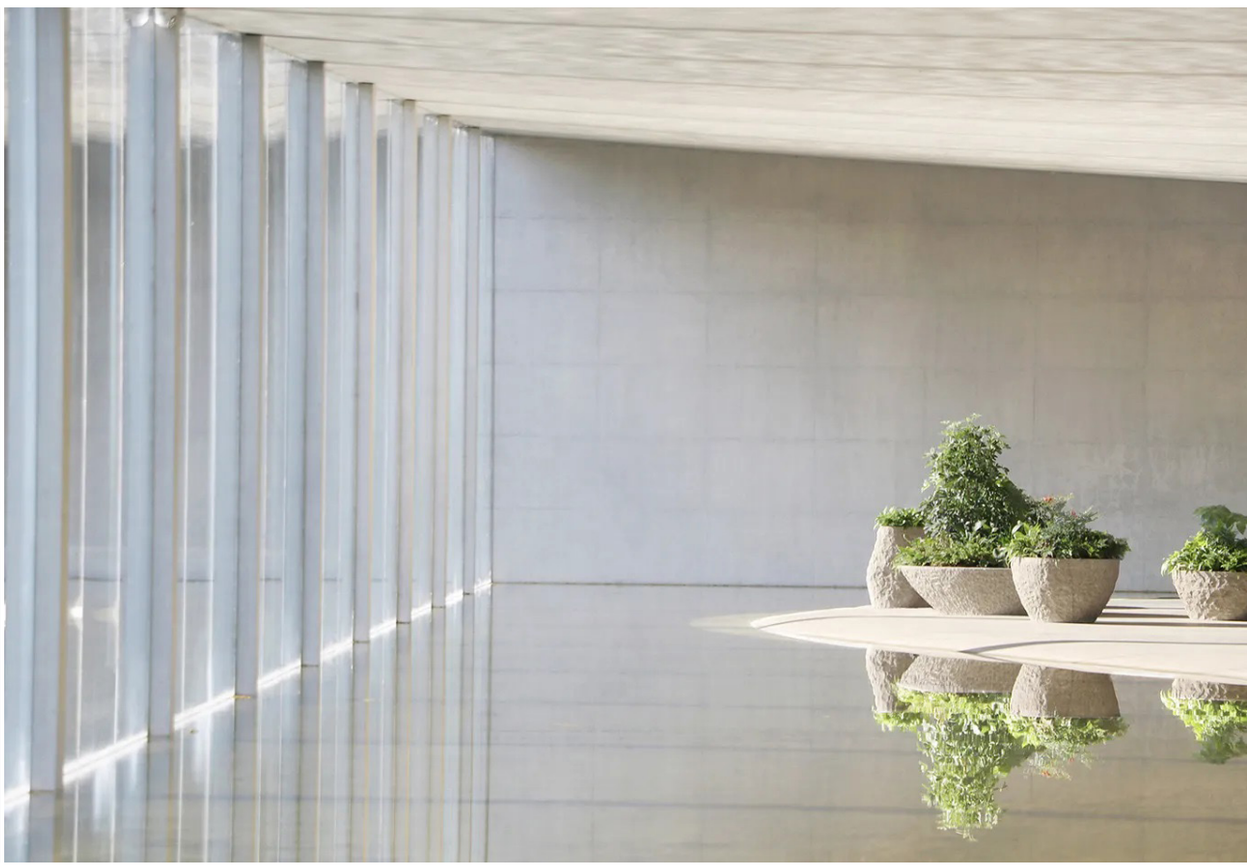


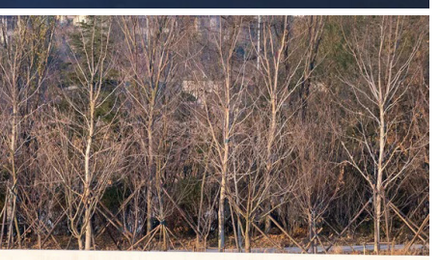


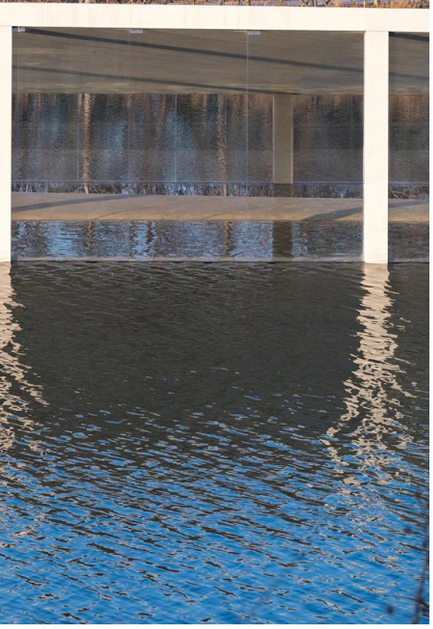


สถาปนิกชาวญี่ปุ่น จุนยา อิชิกามิ (Junya Ishigami) เริ่มออกแบบพิพิธภัณฑ์ศิลปะไท่สุ่ย (Zaishui Art Museum) ในเมืองไท่สุ่ย แคว้นริเซา ประเทศจีน ด้วยการตั้งคำถามเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมในประเทศจีน ที่โดยทั่วไปแล้วมีลักษณะใหญ่โตโอ่อ่า และปิดทึบจากสภาพแวดล้อม ด้วยความที่พื้นที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์แห่งนี้ เป็นทะเลสาบที่มีทิวทัศน์ภูเขาขนาดใหญ่อยู่เบื้องหลัง จุนยา อิชิกามิ (Junya Ishigami) จึงสร้างสรรค์อาคารที่ตอบรับกับบริบทของทะเลสาบ ราวกับว่าเป็นสิ่งมีชีวิตขนาดใหญ่ ที่ทำการสนทนากับธรรมชาติอย่างสงบ และในขณะเดียวกันก็ต้อนรับความเคลื่อนไหวของผืนน้ำ ที่เคลื่อนไหวไปมาพร้อมกับสายลม และเปลี่ยนแปลงไปตามฤดูกาล















"BEAUTY LIES IN THE DETAILS OF
THE GRANDEST STRUCTURES,
AND THE FINEST."

ORA ÏTO,
CREATOR OF SHAPES, WEARS THE
VACHERON CONSTANTIN TRADITIONNELLE.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

CONTACT US +66 2 161 4590