

Numéro

67

MODE
Blooming

Profile

Jeans Jirachaya Anfone

Haute Couture
Spring/Summer 2022

PRADA

The 'Re-Edition 1995' bag

COACH

Coach Spring 2022 Collection

BEAUTY

Pantone Very Peri 2022

January - February 2022

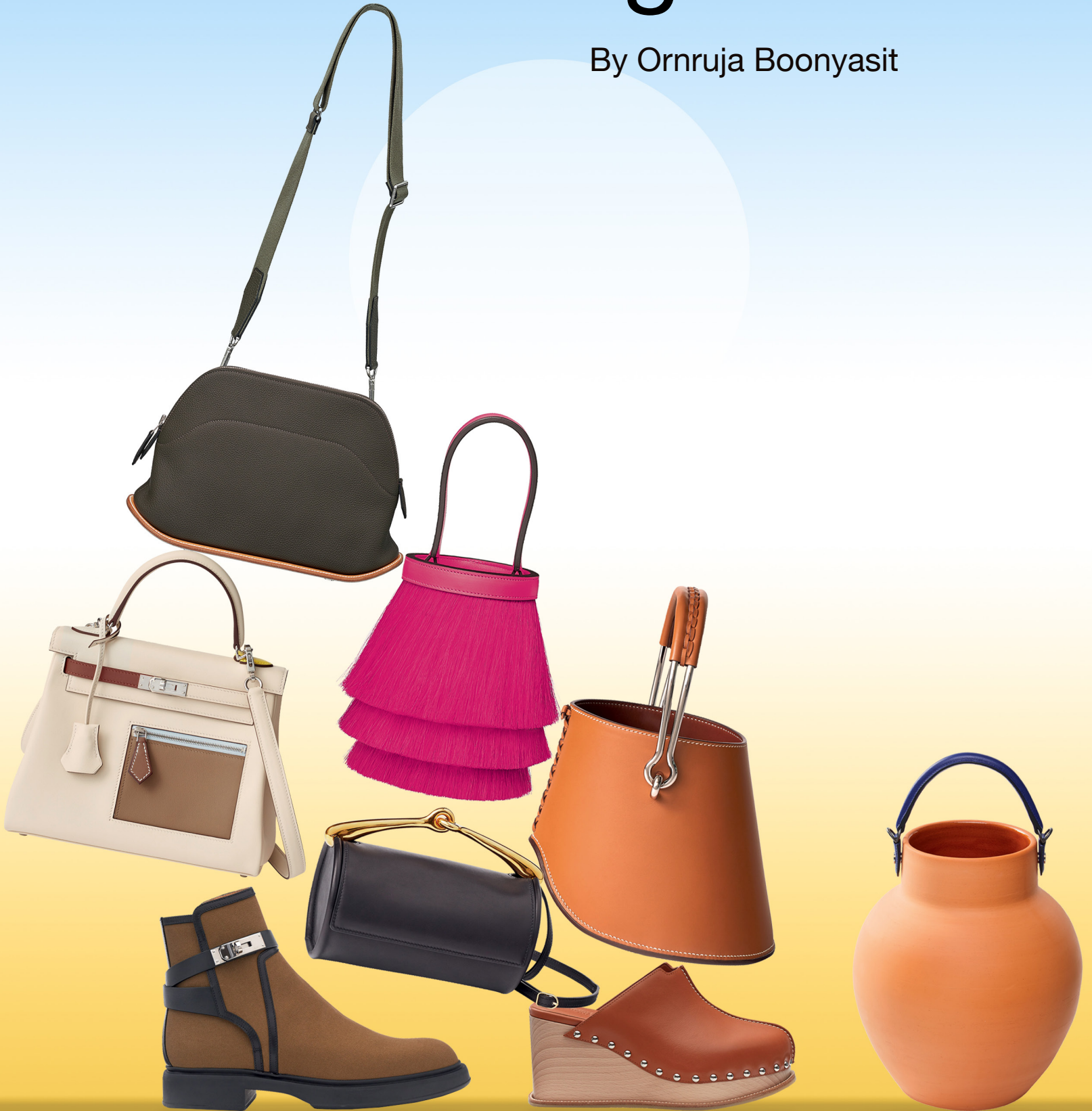


Blooming

Style

Brightness

By Ornruga Boonyasit



จากซ้ายไปขวาและจากบนลงล่าง กระเป๋าสะพายผ้าแคนวาส, กระเป๋าทือหนังสีชมพูมาเจนตาแต่งพู่ขนม้า, กระเป๋าหนังซาโบต์ (Sabot) ทรงบัคเก็ต, กระเป๋าเคลลี่ คัลเลอร์มาติก (Kelly Colormatic) หนังสีขาวย่างกระเป๋าหน้าสีน้ำตาล, กระเป๋ามักซิเมอร์ (Maximors) หนังสีดำทรงดัมเบลแต่งโลหะสีทอง, รองเท้าบู๊ทหนังและผ้าแคนวาส, รองเท้าคัลล็อกหนังสีแทนสีไม้, ไหลดินเผาแต่งหูหนึ่ง, ทั้งหมดจาก **HÈRMES**.



จากซ้ายไปขวาและจากบนลงล่าง กระเป๋าหนังทรงกระบอกสำหรับคอลเล็กชั่นยาทาเล็บ เลส์ แม็งส์ แอร์แมต (Les Mains Hermès). กระเป๋ามาเน็จโจ (Maneggio) สะพายหนังสีเหลือง. เข็มขัดหนังสีเหลืองห้อยกระเป๋าทรงสี่เหลี่ยม. เข็มขัดหนังสีเขียว. เข็มขัดหนังสีดำหัวเข็มขัดโลหะสีทอง. กระเป๋าเบอร์คิน คัลเลอร์มาติก (Birkin Colormatic) หนังสี้น้ำตาลแต่งกระเป๋าหน้าสีเหลือง. รองเท้าส้นสูงหนังสีฟ้า. รองเท้าส้นสูงหนังกลับจากหนังแพะ. เติ้นที่ทั้งหมดจาก **HERMÈS**.

DIOR HAUTE COUTURE SPRING SUMMER 2022

โดย ฌ็อง-หลุยส์ มอเน็ทท์ ภาพ DIOR

ไอตูกูตูร์หรือคอลเล็กชันแฟชั่นชั้นสูงเป็นดั่งการใช้ปฏิภาณไหวพริบอันเฉียบแหลมในด้านการออกแบบและการใช้เทคนิคที่ผสมผสานองค์ความรู้หลากหลายแขนงรวมทั้งงานทำมือมาบรรจบกันอย่างลงตัว การร่วมมือเหล่านี้ถูกนำมาสร้างสรรค์เป็นจุดเด่นของคอลเล็กชันประจำฤดูใบไม้ผลิและฤดูร้อน 2022 ของดิออร์ (Dior) ที่ได้รับการออกแบบโดยมาเรีย กราเซีย คิอูริ ผู้อำนวยการฝ่ายสร้างสรรค์คอลเล็กชันสำหรับสุภาพสตรีของดิออร์ ผู้ซึ่งมอบความเคารพและให้เกียรติต่อความสัมพันธ์ของผู้คนกับงานฝีมืออันทรงคุณค่าด้วยความตั้งใจที่จะทลายขอบเขตที่ขวางกั้นระหว่างงานศิลปะและงานฝีมือโดยใช้ร่างกายเป็นเครื่องชี้นำทิศทางสู่คอลเล็กชันที่มีความเปี่ยมล้นด้วยคุณค่าสมัย

คอลเล็กชันไอตูกูตูร์จากดิออร์ครั้งนี้กลับมามีงานปักเย็บแบบสามมิติด้วยเทคนิคการตัดเย็บชั้นสูงและไม่เพียงเป็นการประดับตกแต่งรายละเอียดบนชุด แต่งงานปักแบบสามมิติอันโดดเด่นนี้ยังช่วยส่งเสริมความงามและความเป็นเลิศขององค์ประกอบต่าง ๆ บนผืนผ้าผ่านการเคลื่อนไหวในทุกท่วงท่า ทำให้โครงร่างของเสื้อผ้ามีความชัดเจนในเชิงสถาปัตยกรรมอันงดงาม งานปักเย็บมีความงดงามอย่างเด่นชัดด้วยวัสดุที่ส่องประกายระยิบให้แสงกระทบไปยังบริบทโดยรอบตั้งที่ปรากฏบนกระโปรงสีน้ำตาลอ่อนยาวปักลายพิรุ๋ไหวทั้งตัวกับเสื้อเชิ้ตผ้าไหมออร์แกนซ่า

กางเกงเข้ารูปซึ่งเป็นชิคเนเจอร์ของคอลเล็กชันนี้ได้รับการตกแต่งให้มีมิติมากขึ้นด้วยงานปักเย็บที่สร้างความมีชีวิตชีวาด้วยชิ้นส่วนต่าง ๆ ตั้งแต่ผ้ากำริชานที่ถูกนำมาสร้างสรรค์ในรูปแบบชุดสูทไปจนชุดราตรีรวมถึงชุดรูปที่ผสมผสานความประณีตของการปักด้วยความบางเบาของผ้าทูล การตกแต่งที่ทำขึ้นจากงานปักเย็บเหล่านี้ล้วนเป็นการเฉลิมฉลองถึงความบริสุทธิ์ของเส้นสายในการประดับตกแต่งบนร่างกายซึ่งเป็นแก่นแท้ของเสื้อผ้ากูตูร์อย่างแท้จริง

เสื้อคลุมผ้าแคชเมียร์ถูกนำมาปรับเป็นเสื้อคลุมในรูปแบบเสื้อแจ็คเก็ตอันโฉบเฉี่ยวและกางเกงขากว้างที่เข้าชุดกัน และชุดประโปรงพลีทถูกออกแบบมาสวมใส่คู่กับเสื้อคลุมที่มีโครงร่างชัดเจน ในขณะที่ชุดเดรสผ้าลาเม่แจ็กการ์ดมีความลื่นไหลเน้นย้ำทุกการเคลื่อนไหวมอบความสง่างามให้กับรันเวย์ที่ได้รับการออกแบบผลงานงานศิลป์ที่สะดุดตา

รูปแบบการปักเย็บอันเป็นเอกลักษณ์ของดิออร์นี้ถูกนำกลับมาตีความใหม่ให้กลายเป็นองค์ประกอบหลักในการรังสรรค์เสื้อผ้าในคอลเล็กชันนี้ อีกทั้งยังปรับเปลี่ยนด้วยวัสดุทัศนียภาพที่ผสมผสานรูปแบบของการทดลองและการตั้งคำถามอย่างต่อเนื่องตามแบบฉบับไอตูกูตูร์

พบกับคอลเล็กชัน DIOR HAUTE COUTURE SPRING SUMMER 2022 ได้ที่ร้าน DIOR



ราชินีแห่งความซับซ้อน

โดย นิโคลัส ซาโลมอน ภาพ ฟิลิปป์ แฟกนิแยร์ สร้างสรรค์โดย ฌอง มิเชล แคลร์ก
แปลและเรียบเรียง อมรสิริ บุญญสิทธิ

การเคลื่อนไหวตามเข็มนาฬิกา เวลาที่เคลื่อนไปตามเข็มนาฬิกา การหมุนไป
ในรูปแบบที่พิเศษ... สำหรับใครที่ชื่นชอบศิลปะในรูปแบบที่ยิ่งใหญ่ของกลไก
แห่งเรือนเวลา เวลาที่หมุนไปตามเข็มนาฬิกาทำให้ตื่นใจราวกับการแข่งขัน
ยิมนาสติก ความงดงามของนาฬิกาทั้งหกเรือนนี้ พร้อมกับการเดินที่องอาจ
แม่นยำด้วยระบบที่ซับซ้อนแบบที่เรียกว่าเป็นดัง “ราชินี”



Cartier “Santos de Cartier Skeleton Noctambule”

การเคลื่อนไปของเข็มนาฬิกาไม่เพียงเป็นเหตุผลที่ทำให้นาฬิกาเรือนนี้แสดงการเดินของเข็มนาฬิกาที่ชัดเจน เป็นดีไซน์ที่โปร่งเบาเพื่อแสดงให้เห็นสถาปัตยกรรมภายในของเรือนเวลา เมื่อมองลึกเข้าไปการเดินที่งดงามของเข็มนาฬิกาทำให้ยังเพิ่มความงามของนาฬิกาเรือนนี้ โครงสร้างของการเคลื่อนไปของนาฬิกาบอกความสมดุลและความงามของงานจิตรกรรมของเรือนเวลานาฬิการุ่น Night Out พร้อมหน้าปัดขนาดใหญ่ที่เรืองแสงด้วยระบบ Super-Lumi Nova ให้ความสว่างเมื่อเข้าสู่ยามราตรี.

The New Generation of Rising Star

จिन จิรชยา แอนโฟเน่ – ดาวรุ่งเจเนอเรชั่นใหม่แห่งวงการบันเทิงที่เพียบพร้อมไปด้วยความสามารถทางด้านภาพยนตร์จากมหาวิทยาลัย King's College London ประเทศอังกฤษ มุ่งหน้าเดินบนเส้นทางที่เปี่ยมไปด้วยความหวังที่ต้องการให้อุตสาหกรรมบันเทิงไทยเปลี่ยนไปในทางที่ดีขึ้น



A close-up photograph of a bouquet of flowers. The background is a solid, bright orange. In the foreground, there are several prominent flowers: a large, deep red carnation-like flower with ruffled petals, a purple carnation-like flower, and a purple ranunculus-like flower with many layers of petals. There are also white flowers with ruffled petals and small purple flowers on thin green stems. The overall composition is dense and colorful.

Blooming

Photography Ashish Pradhan
Style & Artistic Direction Amornsiri Boonyasit



เสื้อโค้ทสีดำ ชุดบอดี้สูทรัดรูปสีดำ กางเกงขายาวสีดำ
รองเท้าแตะไฮบริดจัสตีดำ ทั้งหมดจาก **Max Mara**.



ด้านขวา ชูดเดรสแขนงูดลายตาราง จาก **Coach**

Photographer: Ashish Pradhan. Artistic Director: **Coach**. Director: Amornsiri Boonyasit. Photo Assistant: Nattanicha Maneenopparat, Nutchaya Sangkharat. Stylist Assistant: Supavit Lerkneelawat. Make-up Artist: Praesakow Sangchai. Make-up Artist Assistant: Pimchanok Intoatipawn. Hair Stylist: Somjate Klompi. Model: Jeans Jirachaya Anfone



ดีออกเตอร์เกรซคลินิก

คลินิกเสริมความงามพร้อมบริการอย่างครบครัน

แบบ One Stop Service ในที่เดียว

โดย ญัฐฐนิชา มณีนพรัตน์ ภาพ Ashish Pradhan

จุดเริ่มต้นของการเพิ่มบริการทางด้านศัลยกรรมความงามคืออะไร

เมื่อเราเริ่มทำคลินิกมาสักพักหนึ่งก็เริ่มรู้แล้วว่าควรต้องมีบริการที่ครบวงจรในคลินิก เพราะว่าหากเราสามารถดูแลคนไข้ได้ครบวงจร นั่นจะเป็นสิ่งที่ทำให้ผู้คนอยากมารับบริการกับเรามากขึ้น เนื่องจากไม่ว่าจะเป็นที่ไหนก็ตามทุกคนก็อยากเข้ารับบริการแบบ One -Stop Service ที่เข้ารับบริการแล้วสามารถดูแลได้ทั้งหมด และการที่คลินิกเราจะครบวงจรได้ก็ต้องมีการศัลยกรรมเข้ามาเกี่ยวข้อง เพราะการทำผิวหรือฉีดใบหน้าเพียงอย่างเดียวไม่สามารถตอบโจทย์ได้ทุกปัญหา เราจึงมองว่าการทำศัลยกรรมจึงเป็นเรื่องจำเป็นที่ต้องเพิ่มเข้ามาเป็นบริการเสริมทางด้านความงามของเราให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้นค่ะ นอกจากนี้คนไข้ก็ยังจะได้มีทางเลือกมากขึ้นจากการปรับรูปหน้าแบบไม่ศัลยกรรม และหากต้องการทำศัลยกรรมเราก็มีแพทย์ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางคอยให้คำปรึกษาเช่นเดียวกันค่ะ

กรุณาเล่าความเชี่ยวชาญของคุณหมอทั้งสองท่าน

ส่วนตัวคุณหมอกเองเรียนจบอนุปริญาทางด้านผิวหนังจากมหาวิทยาลัยคาร์ดิฟฟ์ (Cardiff University) ในเมืองคาร์ดิฟฟ์หรือเมืองหลวงของแคว้นเวลส์ของประเทศอังกฤษซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยที่ติดอันดับค่อนข้างสูง และตัวคุณหมอกเองก็จบด้านดูแลโรคผิวหนังจากที่นี่ หลังจากนั้นก็ได้ไปเรียนต่อในหลากหลายด้าน แต่หากเอาคร่าว ๆ คือมีการเรียนต่อด้าน Cosmetic Dermatology หรือผิวหนังความงามที่โรงพยาบาลเมาท์ไซไน (Mount Sinai

Hospital) ประเทศอเมริกา จากนั้นก็เริ่มมาทำงานที่เกี่ยวกับด้านผิวหนังความงามเต็มตัว ที่จริงก่อนหน้านั้นก็ทำงานทางด้านนี้อยู่เหมือนกัน แต่เมื่อทำไปสักพักก็เริ่มรู้สึกว่าจะต้องไปเรียนต่อเพิ่มเติม ดังนั้นหลังจากเรียนจบก็จึงเริ่มทำงานทางด้านผิวหนังความงามแบบเต็มรูปแบบค่ะ ทั้งนี้คุณหมอกเองก็เป็นแพทย์กลุ่มแรก ๆ ที่เริ่มใช้ฟิลเลอร์และท็อกซินเรื่อยมาจนถึงทุกวันนี้เป็นเวลาสิบกว่าปี ซึ่งในสมัยนั้นโบท็อกซ์ หรือ Botulinum Toxin ในประเทศไทยมีเพียงแบรนด์จากอเมริกาเท่านั้นและยังไม่มีการนำผลิตภัณฑ์จากเกาหลีเข้ามา เพราะฉะนั้นหากพูดถึงความชำนาญหรือความเชี่ยวชาญในเรื่องการใช้สารฉีดหน้า จึงถือว่าเรามีความชำนาญค่อนข้างมากจนทำให้หลาย ๆ บริษัทได้เชิญเราไปเป็นอาจารย์สอนแพทย์ฉีดให้กับหลากหลายบริษัทและผลิตภัณฑ์ยา และเนื่องจากเรามีผู้เชี่ยวชาญที่เพิ่มมากขึ้นเรื่อย ๆ เราจึงมีทีมแพทย์ที่ได้รับการอบรมแนวทางการฉีดเช่นเดียวกับคุณหมอกเอง โดยทีมแพทย์จะมีมาตรฐานที่ใกล้เคียงกันเข้ามาช่วยดูแลคนไข้ ส่วนในเรื่องของการทำศัลยกรรมนั้น ณ ตอนนั้นจะมีแพทย์เพียงท่านเดียวที่ดูแลก็คือนายแพทย์ปัญญา ต้นเทอดทิพย์ หรือสามีของคุณหมอกเองค่ะ ซึ่งท่านเป็นแพทย์ที่จบเฉพาะทางมาทางด้านหู คอ จมูก คุณหมอบัญญาจะทำเกี่ยวกับจมูกโดยเฉพาะเลย จึงจะมีความเชี่ยวชาญทางด้านนี้มากที่สุดที่สำคัญที่สุดก็คือตอนที่เรียนต่อเฉพาะทาง คุณหมอบัญญาได้เรียนต่อกับโรงพยาบาลที่เป็นศูนย์กลางของการผ่าตัดศัลยกรรม คอ และจมูก ฉะนั้นคุณหมอกจึงได้ผ่าตัดเคสจำพวกนี้บ่อยและมี Hand Skill หรือทักษะในการผ่าตัด รวมถึงมีความเชี่ยวชาญทางด้านนี้ค่อนข้างสูง โดยผลงานที่ออกมาก็เป็นที่





Vigorous

By Amornsiri Boonyasit

ด้านบน น้ำหอม Matière Noire (มาติแยร์ นัวร์) น้ำหอมที่ให้ความรู้สึกน่าตื่นเต้น มีความลึกกลับ เข้าใจยาก และอยู่เหนือช่วงเวลาเวลา ด้วยกลิ่นของดอกแพทชูลีและไม้หอม อาการ์จากลาวที่แสนหายาก นำมาจับคู่กับแบล็กเคอร์แรนท์ เกิดเป็นกลิ่นที่บางเบาเหมือนล่องลอยอยู่ในอวกาศ

Louis Vuitton: Matière Noire.

ด้านล่าง น้ำหอม Coeur Battant (เกอร์ บาดองต์) ที่เปรียบได้ดั่งคลื่นแห่งอารมณ์ที่พัดผ่านเพื่อเชื้อเชิญให้ฟังเสียงของหัวใจและให้ทุกช่วงเวลาของชีวิตไปกับสิ่งที่ปรารถนา โดยมีส่วนผสมหลักจากดอกมะลิอียิปต์ที่เปล่งประกายเจิดจ้าและดอกกระดังงาที่แสนแยบยลชวนให้รู้สึกถึงความหรูหราที่น่าอภิมรмы อีกทั้งแพทชูลียังช่วยเพิ่มมิติของกลิ่นอันซับซ้อนซึ่งขับเน้นความหอมของมวลดอกไม้ให้โดดเด่นยิ่งขึ้น

Louis Vuitton: CŒUR BATTANT.





ด้านบน มอยซ์เจอร์ไรเซอร์บำรุงผิวหน้า มอบความชุ่มชื้นให้กับผิวอย่างล้ำลึก โดยเฉพาะผิวหน้าที่แห้งอย่างมาก ช่วยลดการสูญเสียน้ำและความชุ่มชื้น และช่วยเติมเต็มความชุ่มชื้นอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งวัน ทำให้ผิวเนียน นุ่ม แลดูสุขภาพดี

Kiehl's Ultra Facial Cream.

ด้านล่าง มอบความชุ่มชื้นให้ผิวด้วยนวัตกรรมใหม่ล่าสุด จากดีเอ็นเอ เอสเซนส์ Lancôme Clarifique Dual Essence 2 เนื้อสัมผัสในหนึ่งเดียว มอบผิวสวย กระจ่างใส 4 มิติ เอสเซนส์สูตรอ่อนโยนต่อผิวและมอบความรู้สึกสบายผิวในทันที เหมาะแก่ทุกสภาพผิวแม้ผิวบอบบาง

Lancôme Clarifique Dual Essence.

