

Numéro

55

MODE
Spring Blooming

Sacred numéro
นวลพรรณ ล่ำซำ

Point of view
สุชัยญา เกียรติพนัน
(Gontran Cherrier)

Style
Whizdom Club

Food play
WORLD GOURMET
FESTIVAL 2019

June - July 2019

ISSN 2286-813-5



9 772286 813001

14



22 GUEST LIST

23 ÉDITO

BOX OF IDEAS

24 Blank cheque to... MARC DELOCHE

ART

26 Beyond Boundaries-Cartier and the Palace Museum Craftsmanship and Restoration. โดย กิริยา ช่างอรุณ ภาพ Cartier.

STYLE

30 BURBERRY เปิดตัว Monogram Collection พร้อมนางแบบชื่อดัง GIGI HADID เป็นผู้แสดงแบบแคมเปญ. โดย กิริยา ช่างอรุณ ภาพ BURBERRY.

32 Burberry Autumn/Winter 2019 Pre-Collection.

โดย กิริยา ช่างอรุณ ภาพ Burberry.

34 What's up? โดย ศุภิสรา เขียวขจี.

POINT OF VIEW

36 การเขียนยันประตูประชันของกลุ่มศิลปิน GENERAL IDEA.

โดย เอริก ตรอนซี แปลโดย ช่อผกา ชัยศิริ.

STYLE

40 Spectrum. By Ornruja Boonyasit.

46 Bring Back the 80s. โดย ณฐพร พันสี.

50 Salvatore Ferragamo launches the new signature bag "boxyz".

โดย กิริยา ช่างอรุณ ภาพ Salvatore Ferragamo.

BEAUTY

52 Effortless Beauty. โดย ณฐพร พันสี

56 Organic Skincare. โดย กิริยา ช่างอรุณ

58 เผยตัวตนที่แท้จริงด้วยผิวสวยธรรมชาติในแบบฉบับเฉพาะตัว

ไปกับ THREE Foundations. โดย กิริยา ช่างอรุณ ภาพ THREE.

61 ปฏิวัติการดูแลผมด้วยความงามที่แท้จริงจากปัญญ์ปuri (PAÑPURI).

โดย กิริยา ช่างอรุณ ภาพ PAÑPURI.

PANORAMA

62 โดย ศุภิสรา เขียวขจี



18

BEAUTY

64 Coloré. By Chuthathip Huntrane.

70 What's up? โดย ศุภิสรา เขียวขจี.

CINEMA

72 Little Miss Sunshine. โดย ศรัณณตรี นามวงศ์.

WATCH

74 โดย กิริยา ช่างอรุณ.

WHAT IS...?

76 What is... an item that you want to try on? โดย นูเมโร ไทยแลนด์.

SACRED NUMÉRO

78 The Story about President and Chief Executive Officer.

บทสัมภาษณ์ กิริยา ช่างอรุณ และศรัณณตรี นามวงศ์ ภาพ Bigs Vacharasith.

MODE

82 Spring Blooming. by Bigs Vacharasith.

Architecture

96 As natural phenomenon. เรื่อง อรุจา บุญญสิทธิ์

ภาพ เซอร์เพนไทน์ แกลเลอรีส์ (Serpentine Galleries).

STYLE

102 MQDC เปิด Whizdom Club อินสไปเรชั่นฮับของคนรุ่นใหม่

พื้นที่แห่งการเรียนรู้และแบ่งปัน. โดย ศุภิสรา เขียวขจี ภาพ MQDC

FOOD PLAY

104 Colour of Food. โดย ศุภิสรา เขียวขจี.

108 WORLD GOURMET FESTIVAL 2019 at Anantara Siam Bangkok

Hotel. โดย ศรัณณตรี นามวงศ์ ภาพ Anantara Siam-Bangkok Hotel.

POINT OF VIEW

112 กงทรอง เชอคีเย่ (Gontran Cherrier) ร้านเบเกอรี่สัญชาติฝรั่งเศส

สาขาแรกในประเทศไทย. บทสัมภาษณ์ ศรัณณตรี นามวงศ์ ภาพ เพชรรัฐชนะ จำแก้ว.

AUTOMOBILE

116 รถยนต์ทันสมัยพร้อมเทคโนโลยีที่ตอบโจทย์ไลฟ์สไตล์คนรุ่นใหม่.

โดย ศุภิสรา เขียวขจี.



Ingredients



VOYAGE

120 The colorful destinations around the world.

โดย ศรัณนตรี นามวงศ์.

126 ALL DAYS ALL NIGHTS

128 ADDRESSES

129 ENGLISH TEXT



20

เดรสปาดไหล่ผ้าลูกไม้สีขาว **TIRAPAN**. เครื่องประดับ **VAN CLEEF & ARPELS**.

Photographer: Bigs Vatcharasith. Stylist: Mile Supakasem. Assistant Stylist: Siriwat Worawong and Pornthip Supunno. Make Up Artist: Pongsak Khongsuk. Hairstylist: Phodon Khongchan. Model: Nualphan Lamsam. Cloths and Accessories: Nualphan Lamsam Location: Pang's House

เดรสผ้าอัดพลีทสีน้ำตาล **CHRISTIAN DIOR**. เครื่องประดับ **VAN CLEEF & ARPELS**.

Photographer: Bigs Vatcharasith. Stylist: Mile Supakasem. Assistant Stylist: Siriwat Worawong and Pornthip Supunno. Make Up Artist: Pongsak Khongsuk. Hairstylist: Phodon Khongchan. Model: Nualphan Lamsam. Cloths and Accessories : Nualphan Lamsam Location: Pang's House

Spectrum

By Ornruja Boonyasit



จากบนลงล่างและจากซ้ายไปขวา กระเป๋ารูปนกแก้ว KATE SPADE NEW YORK. รองเท้าส้นสูงกำมะหยี่สีแดงแต่งคริสตัล GIUSEPPE ZANOTTI.
รองเท้าส้นสูงหนังสีเหลือง KATE SPADE NEW YORK. กระเป๋า Baguette หนังสีแดง FENDI. กระเป๋าโท้ทหนังพิมพ์ลายกราฟิก FENDI.



จากบนลงล่าง รองเท้าส้นสูงหนังลายโมโนแกรม **BURBERRY**. กระเป๋าหนังลายโมโนแกรม **BURBERRY**. กระเป๋าคาดเอวหนังสีขาว **FURLA**.
 กระเป๋าทรงลัดเกิดลายโมโนแกรม **FENDI**. แว่นตาลายกระเลนสีเทา **FENDI**. รองเท้าส้นสูงแต่งดอกไม้ **GUISEPPE ZANOTTI**.



Spring Blooming

Bigs Vatcharasith



เดรสสูทสีแดงเลื่อม และเข็มขัดหนังประดับโลโก้สีทอง
CHRISTIAN DIOR. สร้อยคอ AUCTION. เครื่องเพชรเก่า
CHRISTIE'S. ต่างหู BOUCHERON.





จัมสุทผ้าทอสีขาว และเข็มขัด CHANEL.
สร้อยคอและต่างหู GRAFF. นาฬิกา CARTIER.

As natural phenomenon

เรื่อง อรุจา บุญญสิทธิ ภาพ เซอร์เพนไทน์ แกลเลอรีส์ (Serpentine Galleries)

“การออกแบบของฉันสำหรับพาวิลเลียน (pavilion) แห่งนี้ เป็นการเล่นกับมุมมองของเราเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมที่สร้างขึ้น ที่มีต่อฉากหลังของภูมิทัศน์ธรรมชาติ โดยเน้นความรู้สึกที่เป็นธรรมชาติ รวกับว่างานสถาปัตยกรรมขึ้นนี้เติบโตขึ้นจากสนามหญ้า หรือภูเขาที่ก่อตัวขึ้น” จุนยา อิชิกามิ (Junya Ishigami) กล่าว



97



ในแต่ละปีเซอร์เพนไทน์ แกลเลอรี่ส์ (Serpentine Galleries) ได้คัดเลือกสถาปนิกจากทั่วโลกผู้มีผลงานน่าสนใจ มาออกแบบเซอร์เพนไทน์ พาวิลเลียน (Serpentine Pavilion) พาวิลเลียน (pavilion) ที่ตั้งอยู่ในใจกลางสวนเคนซิงตัน (Kensington Gardens) ของเมืองลอนดอน ในปีนี้ จุนยา อิชิงามิ (Junya Ishigami) สถาปนิกชาวญี่ปุ่น นำเอาพื้นที่แบบชนเผ่าที่แฝงไปด้วยความเชื่อมโยงต่อธรรมชาติ และความน่าทึ่งของปรากฏการณ์ธรรมชาติและความสัมพันธ์ต่อสถาปัตยกรรม มาจัดแสดงในสวนราวกับว่าโครงสร้างนี้ก่อตัวขึ้นจากผืนดิน

จุดเริ่มต้นของการออกแบบเซอร์เพนไทน์ พาวิลเลียน (Serpentine Pavilion) ของจุนยา อิชิงามิ (Junya Ishigami) เริ่มต้นขึ้นจากองค์ประกอบพื้นฐานทางสถาปัตยกรรมอย่างหลังคา ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญในธรรมชาติเช่นเดียวกัน เมื่อนึกถึงกระเบื้องมุงหลังคาที่ถูกใช้ในทุกที่ทั่วโลก เรามักจะสร้างพื้นที่ขึ้นด้วยองค์ประกอบที่เหมือนกัน อาจจะต่างกันไปในรูปฟอร์มและสีสันทันในวัฒนธรรมที่แตกต่าง หลังคาของพาวิลเลียน (pavilion) นี้ ถูกออกแบบขึ้นด้วยความคิดของความกลมกลืน และการสานต่อจากธรรมชาติสู่สิ่งก่อสร้างจากมนุษย์ ราวกับว่าจริง ๆ แล้วพื้นที่นี้ถูกสร้างสรรคขึ้นโดยความร่วมมือจากธรรมชาติ หลังคาของโครงสร้างเป็นการเรียงรายหินชนวน (slate) ราวกับเป็นกระเบื้องมุงหลังคาเป็นหลังคาที่พยายามจะเป็นส่วนเดียวกับพื้นดิน และสวนที่ล้อมรอบโครงสร้าง