

38

**SACRED NUMÉRO**

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

**ATELIER**

วิทิต ลีบุตรพงษ์

**POINT OF VIEW**

ศาสตราจารย์นายแพทย์นิธิ มหานนท์

**BOX OF IDEAS**

สิริสกุล จุลเส瓦ก

นั่  
เม  
โร

# Numéro

November 2016

ISSN 2286-813-5



9 772286 813001

In Remembrance

# 12



## 20 ÉDITO

## 22 GUESTLIST

## STYLE

**24 CHANEL'S iconic flower : The Camellia.** โดย ดาวดara เจดีย์ กาว Chanel

**26 DIO(R)EVOLUTION Christian Dior Spring-Summer 2017.** โดย ชาวนี เปาเริสคุตตะ ภาพ Christian Dior

## DESIGN

**28 Form for function.** โดย ชาวนี เปาเริสคุตตะ

## BOX OF IDEAS

**30 A blank cheque to... ศิริโภغا จุดเสาก**

## SACRED NUMÉRO

**32 In remembrance of King Bhumibol.** โดย ชาวนี เปาเริสคุตตะ และ อมรลิท บุญฤทธิ์ และ Numéro Thailand

## MODE

**40 In Remembrance.** By Numéro Thailand

## ATELIER

**64 Modern Idol's vision.** สมภาคณ์ พจนा ปั้นพินิจ ภาพ อัศวิน อินทนนท

## POINT OF VIEW

**68 The beautiful heart.** บทสัมภาษณ์ พจนा ปั้นพินิจ ภาพ อัศวิน อินทนนท

## ART

**71 The treachery of images.** โดย ชาวนี เปาเริสคุตตะ ภาพ Centre Pompidou

## ARCHITECTURE

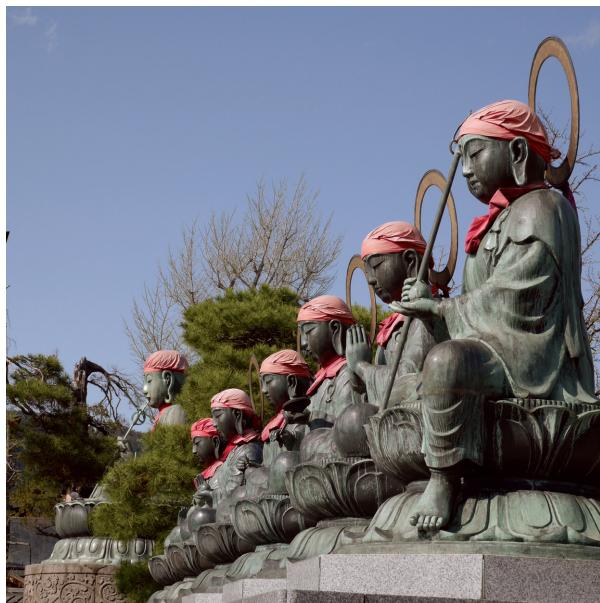
**72 Elegant throne hall.** โดย พจนा ปั้นพินิจ

## FOOD PLAY

**76 Artistic royal cuisine.** โดย นุเมิร์ไทยแอลนด์

## BEAUTIFUL HOTEL

**78 Less is more in Norway.** โดย ชาวนี เปาเริสคุตตะ ภาพ Juvet Landscape Hotel



# 14

## STYLE

### 80 Modern luxurious stay at The Prince Gallery Tokyo

**Kioicho.** เรื่อง อมรสิริ บุญญสิทธิ์ ภาพ อมรสิริ บุญญสิทธิ์ และ The Prince Gallery Tokyo Kioicho

## VOYAGE

### 82 Japan journey. เรื่อง แอล Państวัฒน์ ลีนุตพงษ์

## STYLE

### 86 Best Escape to Silavadee Resort, the heaven on earth.

โดย ราวินี เปาเริสคุตตะ และ อมรสิริ บุญญสิทธิ์ ภาพ Silavadee Pool Spa Resort

## 88 PANORAMA

โดย ดวงดาวา เจดี้ย์

## BEAUTY

### 90 Wardrobe. By Ornruja Boonyasit

**96 Burberry September Collection.** โดย ดวงดาวา เจดี้ย์

### 97 Uniqlo U Fall-Winter 2016 by Christophe Lemaire.

โดย ศุภนันท์ อัศวน์สิบสกุล ภาพ Uniqlo

**98 Haute couture supremacy.** โดย ราวินี เปาเริสคุตตะ

**102 Glamorous shoes and bags.** โดย ดวงดาวา เจดี้ย์

### 105 The Perfect denim Paige from LOS ANGELES.

โดย ดวงดาวา เจดี้ย์

**106 What's up?** โดย ดวงดาวา เจดี้ย์

## CINEMA

### 108 The Siam Renaissance back in time through

**the mirror.** โดย ศุภนันท์ อัศวน์สิบสกุล

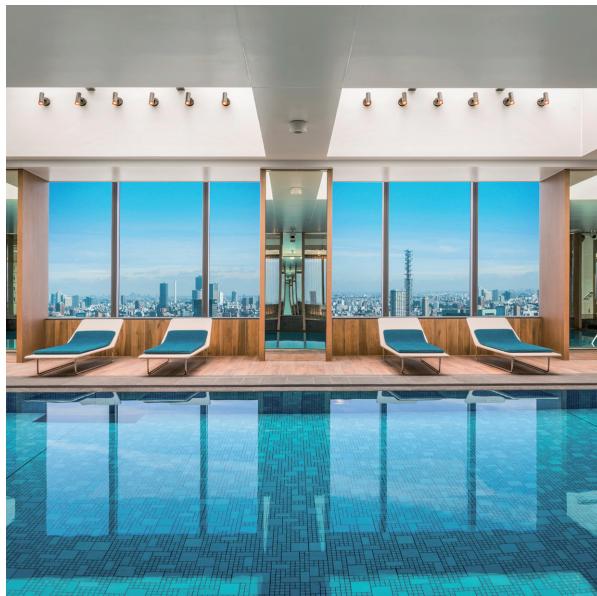
## WATCH

### 110 Time Esthetics. By Suphatsara Ruangwong & Ashish Pradhan

## WHAT IS...?

### 116 What is... the thing you hate most in your life?

โดย นุ่นเมืองไทยแลนด์



# 16

## BEAUTY

**118 Charmante.** By Ornruja Boonyasit

**124 Make a great moment with Jo Malone London**

**Christmas 2016.** โดย สุวนันท์ อัค瓦สีบสกุล ภาพ Jo Malone London

**126 Lancôme Teint Idole Ultra Cushion.** โดย ดวงดาวา เจดี้ย์ ภาพ Lancôme

**128 Smokey Eyes of Autumn-Winter 2016.** โดย สุวนันท์ อัค瓦สีบสกุล  
เรียบเรียง ราวินี เปาวิสคุตตะ

**130 VICTORIA BECKHAM X ESTÉE LAUDER.**

โดย สุวนันท์ อัคваสีบสกุล ภาพ Estée Lauder

**131 The absolute best oil.** โดย พจนาน ปั้นพินิจ และ ออมรัสริ บุญญสิทธิ์  
ภาพ CLARINS

**132 What's up?** โดย สุวนันท์ อัคваสีบสกุล

**133 Pursuits of Passion.** โดย สุวนันท์ อัคваสีบสกุล ภาพ Aesop

**134 What's up?** โดย สุวนันท์ อัคваสีบสกุล

## SUCCESS STORY

**136 Two initials that smell Italian spirit.** แบลลและเรียบเรียง  
บทสัมภาษณ์โดย ราวินี เปาวิสคุตตะ ภาพ Prestige Products Thailand

**140 PANORAMA** โดย ดวงดาวา เจดี้ย์

**142 ALL DAYS ALL NIGHTS**

**144 ADDRESSES**

**145 ENGLISH TEXT**

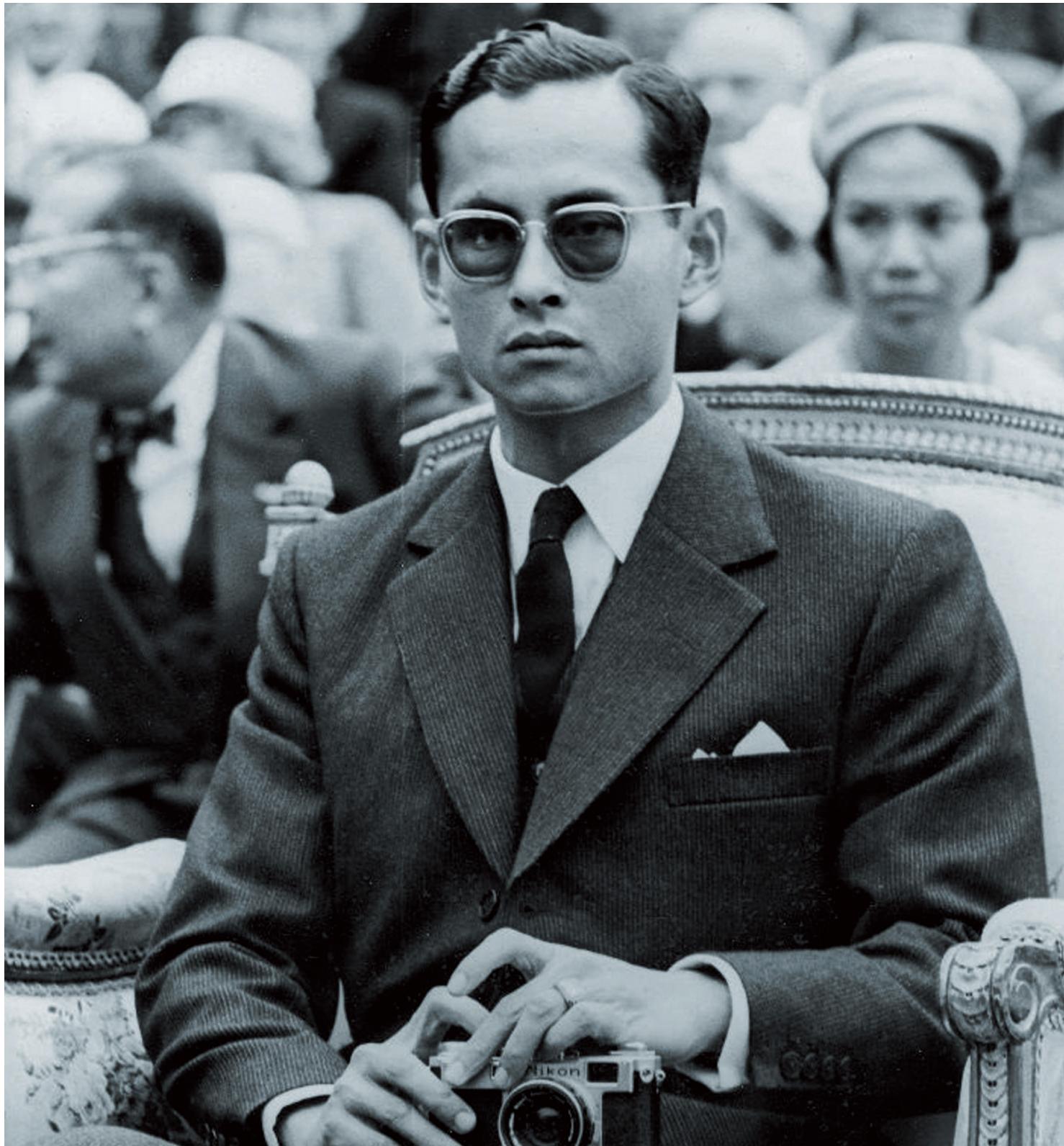


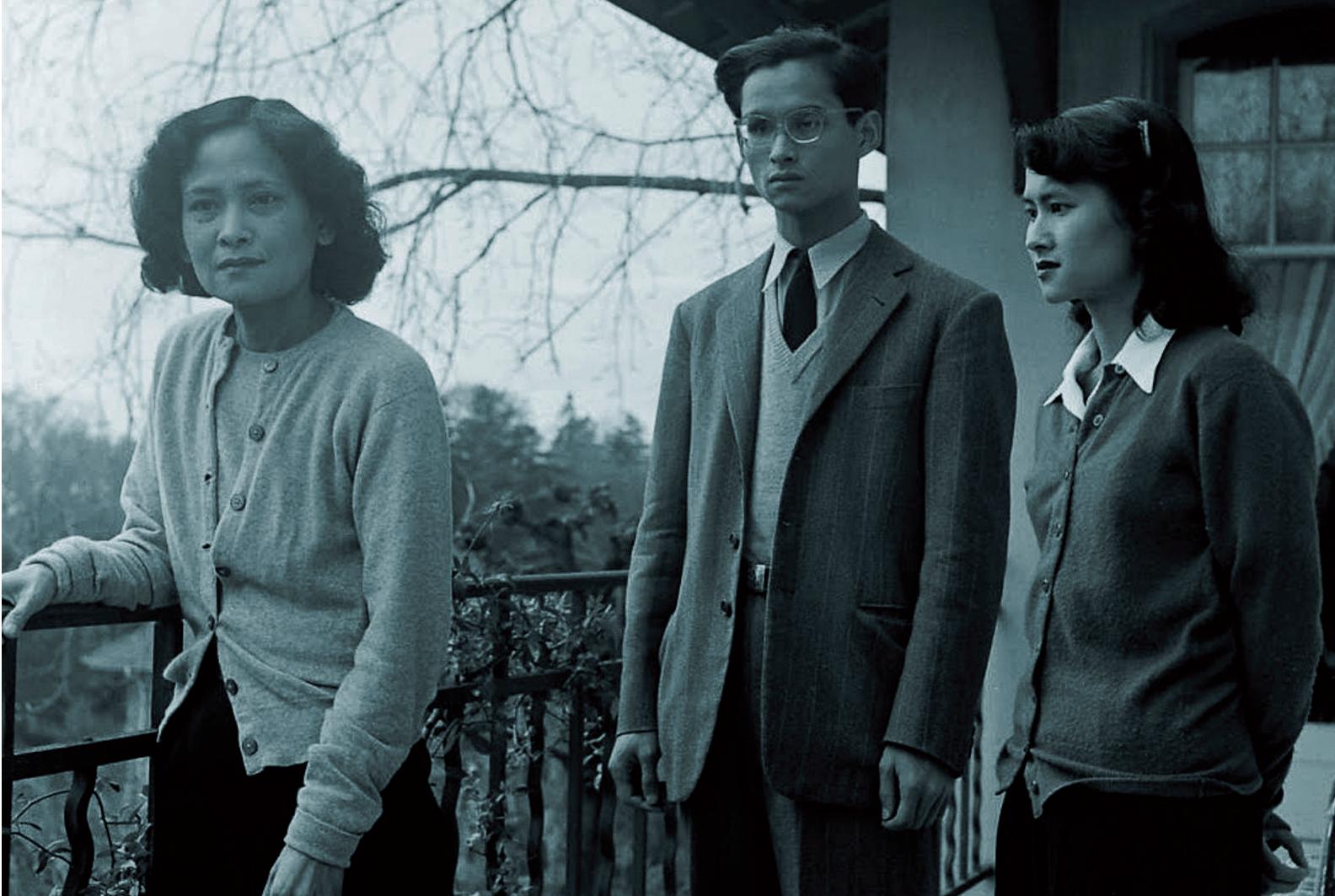
Photo From Getty Images

# In remembrance of King Bhumibol

สู่สวรรคาลัยด้วยความอาลัยกษัตริย์ผู้ทรงเป็นพลังแห่งแผ่นดิน

โดย ชาวินี เปาเวิสคุตตะ และ ออมรศิริ บุญญาสิทธิ์ และ Numéro Thailand

32



“ทำไมพระราชาเดินไปในป่าเข้า ท่านทรงห่วงใยคนที่เข้าอยู่ห่างไกล ทำไมพระราชาถึงมีเหงื่อไหล ท่านทุ่มเทแรงกาย ทรงงานมาหลายปี” เพลงตามรอยพระราชาซึ่งจัดทำขึ้นเนื่องในโอกาสทรงมหามงคลที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวผู้มีคุณภาพประณีตว่า พลังแห่งแผ่นดิน ผู้เป็นศูนย์รวมจิตใจของปวงชนชาติไทย ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบเจ็ดรอบ หรือแปดสิบสี่พระปีในวันที่ 5 ธันวาคม 2554 ทว่าเกิด แก๊ง เจ็บ ตาย เป็นสักครรภ์แห่งชีวิต ในวันที่ 13 ตุลาคม ที่ผ่านมา พระราชาผู้เป็นที่รักยิ่งของปวงชนชาติไทยได้เสด็จกลับสู่สวรรคาลัย บทเพลงที่แต่งให้กับวันคล้ายวันพระราชาสมภพถูกนำมารีบประดับ แล้วขึ้นเล่าอีกครั้งนับตั้งแต่วันที่ 13 ตุลาคม ที่ผ่านมา วันที่ประวัติศาสตร์ไทยต้องจำไว้ว่าพระเจ้าอยู่หัวผู้เป็นที่รักยิ่งขององค์หนึ่งของคนไทยได้เสด็จสู่สวรรคาลัยยังความคาดอย่างสุดซึ้งของปวงพสกนิกร

### พลังแห่งแผ่นดิน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤบดินทร สมยามินทราราช บรรมานาถบพิตร ผู้ทรงเป็นน่องถักของครอบครัว แต่ใช่คุณตากำหนดให้พระองค์ท่านทรงรับภาระหน้าที่อันยิ่งใหญ่โดยสืบทอดจากพิษณุของพระองค์ท่าน คำว่า ภูมิพล แปลว่า พลังแห่งแผ่นดิน ส่วน อุดมยเดช แปลว่า ผู้มีอำนาจที่ไม่อาจเทียบได้ พระนาม ภูมิพล อุดมยเดช จึงหมายถึง ผู้มีอำนาจที่ไม่อาจเทียบได้ โดยพิษณุของพระองค์ท่านนี้ได้รับพระราชทานทางโกรเลขจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ภูมิพล อุดมยเดช แต่เราไม่ทราบเข้าพระทัยว่าได้รับพระราชทานนามพระโอรสว่า ภูมิบาล แต่ทั้ง ภูมิพล อุดมยเดช หรือ ภูมิบาล ก็แห่งถึงความเป็นกษัตริย์เว่อร์ค พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ เสด็จพระราชาสมภพใน

ราชสกุลมหาดลันเป็นสายหนึ่งในราชวงศ์จักรี ณ โรงพยาบาลเมดอร์เบร์น (Mount Auburn Hospital) เมืองเคมบริดจ์ รัฐแมสซาชูเซตต์ สหรัฐอเมริกา เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2470 นับเป็นพระมหากษัตริย์ไทยเพียงพระองค์เดียวที่มีพระราชาสมภพในต่างประเทศเนื่องจากเจ้าฟ้ามหิดลอดุลเดช กรมหลวงสิงขลานครินทร์ (สมเด็จพระมหาธิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก) พระราชนบิดาและพระราชนารดา หม่อมสังฆาลัย มหิดล ณ อยุธยา (สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี) กำลังทรงศึกษาอยู่ที่สหรัฐอเมริกา โดยทรงมีพระนามปракาภในสูติบดัวร่า เป็น สงขลา (Baby Songkla) ทรงมีพระเชษฐรุคินีและสมเด็จพระบรมราชสูรยาธิราชสองพระองค์คือ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา และพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาօనัณท์มหิดล โดยทั้งสามพระองค์ทรงใช้ชีวิตด้วยเด็กในต่างแดนจนเมื่อพ.ศ. 2471 ได้ทรงเสด็จกลับมาประเทศไทยทั้งครอบครัว ภายหลังจากที่พระบรมราชชนกทรงสำเร็จการศึกษาด้านการแพทย์จากมหาวิทยาลัยอาร์กานด์ และสาวรุคในปีต่อมาคือพ.ศ. 2472 ซึ่งขณะนั้นพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมีพระชนมายุไม่ถึงสองพระยา หลังจากนั้นพระองค์ท่านก็ทรงได้รับการอบรมเลี้ยงดูอย่างดีจากพระมารดา ผู้เป็นสามัญชนและจบการศึกษาด้านพยาบาล โดยสมเด็จพระราชนนี้ได้ทรงให้ความรู้ในเรื่องต่างๆ ซึ่งเป็นภารกิจของการทำงานรวมทั้งพระปริญญาสามารถของพระองค์ท่านในเวลาต่อมา

### กษัตริย์ผู้ดำเนินชีวิตแบบสามัญชน

ในปีพ.ศ. 2475 เป็นปีที่ประเทศไทยมีการเปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบอบสมบูรณ์ monarchy เป็นระบอบประชาธิรัฐโดยคณะราษฎร์ ทำให้พระมหากษัตริย์อยู่ใต้กฎหมายรัฐธรรมนูญ ในขณะนั้นพระบาทสมเด็จ



พระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชทรงเจริญพระราชมายุได้สี่พระชาและเสด็จเข้าศึกษาที่โรงเรียนมาแตร์เดอวิทยาลัย ต่อมารับถ้อยสถานการณ์ทางการเมือง ในเวลาหนึ่ง ทั้งครอบครัวจึงเดินทางจากสวิตเซอร์แลนด์ในปีพ.ศ. 2476 ทรงเข้าศึกษาต่อในระดับประถมศึกษา ณ โรงเรียนเมียร์มอนต์ (Merriment) ที่เมืองโลซานน์ และทรงศึกษาในชั้นมัธยมศึกษาที่เอกอัคราชูวิทยาลัย โรมองด์ (École Nouvelle de la Suisse Romande) โดยทรงศึกษาหลักภาษา ทั้งอังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน และละติน จนกระทั่งเกิดเหตุการณ์ที่เป็นจุดเปลี่ยนครั้งสำคัญ ของครอบครัวนี้คือพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ผู้ทรงศรัทธาในวันที่ 2 มีนาคม พ.ศ. 2477 คณะรัฐมนตรีโดยความเห็นชอบจากสภा�ผู้แทนราษฎรจึงอัญเชิญสมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์ฯ ขึ้นในชั้นประถมศึกษาเพียงแค่พระบรมราชูปถัมภ์ฯ ที่ 1 ขึ้นครองราชย์เป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ 8 แห่งราชวงศ์จักรีในปีพ.ศ. 2477 ทำให้พระองค์ได้รับการสถาปนาเป็นสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเช่นเดียวกับ เจ้าฟ้าภูมิพลอดุลยเดช ในปีพ.ศ. 2478 แม้สมเด็จพระบรมราชูปถัมภ์ฯ ทรงเป็นพระมหากษัตริย์แล้ว แต่เจ้าฟ้าภูมิพลอดุลยเดชก็ยังทรงดำเนินชีวิตแบบสามัญชนทั่วไปในช่วงที่ครอบครัวยังประทับอยู่ที่วิลล่าวัฒนาในประเทศสวิตเซอร์แลนด์ พระองค์ทรงได้รับพระราชทานกล่องถ่ายรูป Coronet Midget ของฝรั่งเศสเป็นครั้งแรก จากสมเด็จพระศรีนครินทร์ท่านรูมราชานนี เมื่อพระชนมายุได้เพียงแปดพระชันษา โดยกล่องถ่ายรูปนั้นมีราคาเพียงสองฟรังก์สวิส ใช้ฟิล์มราคาเพียงยี่สิบห้าเซนต์ ไม่มีเครื่องวัดแสงในตัว ภาพไฟฟ้าหัดตัดล่างภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้จึงแสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถของพระองค์อย่างแท้จริง โดยตามบันทึกเล่าว่าในระยะแรกทรงไม่ประนีดความสำเร็จนักแต่ก็ไม่ทรงย่อท้อ ทรงศึกษาเพิ่มเติมและฝึกฝนด้วยพระองค์เองจนทรงมีพระปรีชาสามารถทั้งกล้องถ่ายภาพนิ่งและกล้องถ่ายภาพพยนต์ จนในที่สุดงานอดิเรกในวัยเยาว์ที่ได้แรงบันดาลใจจากพระมหาราชได้สร้างคุณประไชยชนันธ์ให้กับประเทศ เมื่อกล้องถ่ายรูปกลายเป็นอุปกรณ์ติดตัวในระหว่างเสด็จประทับ

พระราชกรณียกิจในทุกที่ จึงไม่เพียงแต่ทรงถ่ายภาพเพื่องานศิลปะแต่กลับเป็นการทรงงานเพื่อบันทึกภาพงานในทุกช่วงเวลา หลายบริษัทจึงนำกล้องถ่ายภาพขึ้นทูลเกล้าถวายในวาระต่างๆ ซึ่งพระองค์ได้พระราชทานให้บุคคลและหน่วยงานต่างๆ ได้ใช้ประโยชน์ต่อไป งานพระองค์ยังคงใช้กล้องถ่ายภาพทั่วๆ ไปที่คนธรรมดาก็หาซื้อได้ เช่นกัน เรื่องนี้จึงเป็นอีกหนึ่งดาวอย่างที่ดีให้กับคนไทยในเรื่องการใช้จ่ายเงินและเป็นแรงบันดาลใจให้กับผู้ที่สนใจถ่ายภาพ

#### แรงบันดาลใจจากพระบิดาสุคิตราชัน

ในขณะที่พระปรีชาสามารถด้านการถ่ายภาพของพระองค์ทรงได้จากการได้รับความรู้ของพระมารดา สำหรับด้านตนตระนั่น พระองค์ทรงพังคนต์วีคลาสสิก และคนต์วีเจ็สจากแฟรงก์สีของพระบิดา ความหลงใหลในคนต์วีจึงมีอยู่ในสายเลือดของตระกูลนี้ แม้ครั้งตั้งแต่ทั้งสามพระองค์ยังทรงพระเยาว์ สมเด็จพระพี่พันธุ์ทรงเล่นเบียโน พระองค์ทรงเล่นแซกโซโฟน และค็อกกี้โซโล ตลอดจากพระบรมราชูปถัมภ์ฯ รวมไปถึงการเล่นแซกโซโฟน และห้องจากพระบรมราชูปถัมภ์ฯ ในเรียนดนตรีต่อ ก็ทรงยกห้องเรียนดนตรีให้กับพระองค์ผู้ทรงเป็นอัครศิลปินที่ห้องพักนิกรไทยและห้องโถงในเวลาต่อมา ทรงเริ่มเรียนดนตรีเมื่อพระชนมายุสิบสามพระศรีภูมิรักษ์ เบชต์ (Wey-Brecht) ชาวอัลลซัส (Alsace) โดยทรงเรียนเป้าแซกโซโฟน เขียนโน๊ตและสเกลต่างๆ ในแนวนอนต์วีคลาสสิก ต่อมามีจึงเริ่มฝึกดนตรีเจ็สโดยทรงหัดเป้าแซกโซโฟนกับเพลงจากแฟรงก์สีของวงนักดนตรีผู้เชี่ยวชาญ เช่น จอห์นนี่ ฮอดส์ (Johnny Hodges) นักอัลล็อกแซกโซโฟนชาวเมริกัน และชีดีนี่ย์ บีชเชต์ (Sidney Bechet) นักแซกโซโฟนแซกโซโฟนเจ็ส โดยทรงโปรดคนต์วีประเกด Dixieland Jazz มา ซึ่งเป็นคนต์วีเจ็สที่พัฒนามาจากนิวอร์ลีนเจ็สแบบดั้งเดิมแต่มีความสนุกสนานมากขึ้น ดนตรีแนวนี้เป็นที่นิยมในหมู่คนผิวขาวและคนรุ่นใหม่ในเวลาหนึ่ง วง Dixieland Jazz ที่โด่งดังอย่างเช่นวงของหลุยส์ อาร์มส特朗 (Louis Armstrong) เป็นต้น ในแห่งของเครื่องดนตรี พระองค์ทรงมีพระปรีชา

สามารถโดยเฉพาะอย่างยิ่งเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าอย่าง แซกโซโฟน คลาริเน็ต ซึ่งทรงชื่อมาเล่นเองและเริ่มศึกษาตอนพระชนมายุสิบพรรษา ส่วนเครื่องดนตรีอีกประเภทหนึ่งคือเครื่องทองเหลือง เช่น หรัมเปิต นอกจากนี้ยังทรงเปียโนและกีตาร์เพื่อประกอบการพระราชนิพนธ์เพลงและทรงดนตรีร่วมกับวงล้วนพระองค์ ทรงเริ่มพระราชนิพนธ์เพลงแรกคือเพลงแสงเทียนหรือ Candlelight Blues เมื่อมีพระชนมพรรษาได้เพียงสิบแปดพรรษาในตอนนั้น ยังไม่ทรงขึ้นครองราชย์ หลังจากนั้นพระองค์ท่านได้ทรงพระราชนิพนธ์ทำนองเพลงและคำร้องภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่องรวมทั้งสิบสี่สิบแปดเพลงควบคู่ไป กับการทำางานอย่างหนักเพื่อพัฒนาประเทศ ในฐานะกัปตันตรีผู้เปลี่ยนด้วย ศาสพิธราชาธรรม จึงเห็นได้ว่าพระองค์ท่านทรงเป็นแบบอย่างของการทำงาน และการแบ่งเวลาได้เป็นอย่างดี โดยแต่ละเพลงเป็นเสมือนของขวัญที่พระองค์ทรงพระราชนกันให้กับประชาชน ทำให้เราได้ใกล้ชิดกับพระองค์ท่านมากขึ้น

หากประชาชนไทยขอเพลง ในแง่ของการต่างประเทศ พระองค์ทรงใช้ดนตรี กระชับความสัมพันธ์กับต่างประเทศ เพราะทรงเล่นดนตรีร่วมกับชาวต่างชาติ ได้ เพลงสุดท้ายที่พระองค์ทรงพระราชนิพนธ์คือเพลงชื่อว่า “เมฆไว มีจังหวะ สนุกสนาน เนื้อร้องโดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสูดฯ สมบูรณ์ราษฎร์ พระราชนกันเป็นของขวัญพระราชนิพนธ์เพลงและทรงดนตรีร่วมกับวงล้วนพระองค์ ทรงใช้ดนตรีเชื่อมความสัมพันธ์ทางการทูตจนเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ พระองค์ทรงเล่นดนตรีสดร่วมกับนักดนตรีและวงที่มีชื่อเสียง เช่น เป็นนี บู๊ด แหม่น (Benny Goodman) ผู้ได้รับการขนานนามว่าราชันแห่งสวิงแจ๊ส (King of Swing) นอกจากนี้มหาวิทยาลัยการณศิริและศิลปะการแสดงแห่งกรุงเวียนนาได้ทูลเกล้าฯ ถวายประกาศนียบัตรและสมาชิกกิตติมศักดิ์ลำดับที่ 23 ให้กับพระองค์ซึ่งถือเป็นคนเชี่ยวชาญที่ได้รับเลือก



เพลงที่ทรงพระราชนิพนธ์ทำนองและคำร้องภาษาอังกฤษทั้งห้าเพลงอย่าง Echo, Still on My Mind, Old-Fashioned Melody, No Moon และ Dream Island เนื้อหาเกี่ยวกับความรักซึ่งแสดงให้เห็นถึงความอ่อนโยนของพระองค์ ท่าน นอกจากนี้ยังทรงใช้เพลงเป็นสื่อกลางในการสร้างขวัญกำลังใจและ ความสามัคคีของคนไทย เช่นเพลงความผูกพันกันสูงสุด เรายัง ซึ่งเป็นเพลงที่ ทรงพระราชนิพนธ์ทำนองขึ้นภาษาหลังเพื่อใส่ใจคำร้องที่มีผู้ประพันธ์ไว้แล้ว อีกทั้งยังทรงมีวงดนตรีเป็นของตนเองเช่นเด็กหนุ่มทั่วไป ตั้งแต่ทรงพระทับ อยู่ที่วิลล่าวัฒนา กทร. มีวงดนตรีส่วนพระองค์ซึ่งว่า ทรงจะป้อง เป็นการ รวมตัวของนักเรียนไทยในสวิตเซอร์แลนด์ ครั้งหนึ่งพระองค์ทรงร่วมเล่น เพลง H.M. Blues ในงานมีการขยายผลลดเดครีช่วยคนจน ส่วนวงดนตรีของ พระองค์ในประเทศไทยในเวลาต่อมา มีชื่อว่า ลักษณ์ ออกกระจาดyle ลีสิงห์ทาง สถานวิทยุทุกเย็นวันศุกร์ ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น อ.ส. วันศุกร์ ในบางครั้งทรง จัดรายการเพลงด้วยพระองค์เองและทรงรับโทรศัพท์ด้วยพระองค์เองอีกด้วย

#### “ในหลวงอย่าทิ้งประชาชน”

หลังจากที่พระองค์และครอบครัวได้ประทับอยู่ที่สวิตเซอร์แลนด์เป็นเวลา หลายปี ในปี พ.ศ. 2481 ทรงเสด็จนิวัติพระนครเป็นครั้งแรกพร้อมด้วย พระบรมราชูภิรัช สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ และสมเด็จพระราชนนี โดยประทับที่พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน พระราชนิพนธ์ เป็นเวลา สองเดือนจึงเสด็จกลับไปทรงศึกษาต่อ ณ กรุงโลซานน์ ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ในปี พ.ศ. 2488 ทรงรับประกาศนียบัตรด้านอักษรศาสตร์จากโรงเรียนยิมนาส คลาซีค กังโตนาล (Gymnase Classique Cantonal of Lausanne) จากนั้นทรงเข้า ศึกษาต่อ ณ มหาวิทยาลัยโลซานน์ แผนกวิทยาศาสตร์ เมื่อสิบครั้งเศษ ที่ ส่องยุติลงในปี พ.ศ. 2488 จึงเสด็จนิวัติพระนครอีกเป็นครั้งที่สอง โดยประทับ ณ พระที่นั่งบรมพิมานในพระบรมหาราชวัง และเสด็จพระราชดำเนินยี่ม ราชภูมิกับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอันนั่นที่ดีดล

# 72

## Elegant throne hall

สถาปัตยกรรมชั้นเอกแห่งกรุงรัตนโกสินทร์

โดย พจนานุรักษ์







ความงามวิจิตรแห่งสถาปัตยกรรมของพระบรมมหาราชวังในประเทศไทย ถูกจัดอันดับว่ามีผู้เยี่ยมชมมากเป็นอันดับสามจากพระราชวังทั่วโลก ว่า เป็น World's most visited palaces and castles จากเว็บไซต์เชื่อถือได้ (CNN) ของเมริกา โดยประวัติการก่อสร้างสถาปัตยกรรมที่สวยงาม แห่งนี้ ขึ้นมาเป็นตั้งแต่รัชกาลที่ 1 ของกรุงรัตนโกสินทร์หรือเมื่อประมาณสองร้อยกว่าปีก่อน พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้ เสด็จแล่ถึงกรุงศรีอยุธยาและทรงสถาปัตยกรรมแบบไทยที่วัดมหาธาตุ 2325 ได้ข้ามราชธานีจากฝั่งธนบุรีมาถึงอยุธยา แล้วโปรดเกล้าฯ ให้พระยาธรรมราษฎร์ (บุญรอด) และพระยาจิตรวนารี เป็นแม่กองของ สร้างพระบรมมหาราชวัง ด้วยรับสั่งให้คหบดุปแบบเดิมของปราสาทใน กรุงศรีอยุธยาไว้ ภายใต้เขตพระราชฐานยังเงินที่ตั้งของพระที่นั่งสำคัญๆ ทั้งเขตพระราชฐานอันเป็นพื้นที่สำหรับประทับและบริหารราชการแผ่นดิน ตลอดจนเจดีย์และอาคารทรงปราสาทซึ่งล้วนเป็นสถา瓦ตถุอันทรงคุณค่า รวมถึงการสร้างวัดพระศรีรัตนศาสดารามหรือวัดพระแก้วโดยอัญเชิญ พะเพiales พระพุทธรูปในวัดที่มีชื่อเสียงที่สุดในประเทศไทย จำนวน 27 รูป นำมายังกรุงศรีอยุธยาในปี พ.ศ. 2327 อันเป็นธรรมเนียมที่ต้องมีในเขตพระราชฐาน ทั้งหมดนี้เพื่อเป็นการสืบทอดประเพณี วัฒนธรรม และศิลปกรรมดั้งเดิม ของชาติให้คงไว้ ต่อมาในปี พ.ศ. 2332 มีการก่อสร้างพระที่นั่ง

อมรินทรากิ่งมหาปราสาท มหาปราสาทองค์แรกในพระบรมมหาราชวังที่สร้างด้วยไม้ทั้งหลัง โดยถอดแบบมาจากพระที่นั่งสุรเรเชฐ มหาปราสาทในกรุงศรีอยุธยานั้นได้ถูกทำลายโดยไฟในมหัศจรรย์ ในครั้นพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ทรงโปรดเกล้าฯ ให้ เจ้าพระยาจักรพิพิธ (สน) สมุหนายก เป็นแม่กองรือซากมหาปราสาทองค์ เดิม แล้วโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระมหาปราสาทขึ้นใหม่บนพื้นที่เดิมให้ มีขนาดเท่าพระที่นั่งสุรเรเชฐของอยุธยาและพระราชทานนาม ว่า พระที่นั่งสุริสุเมธมหาปราสาท ด้านสถาปัตยกรรมนั้น หมู่พระที่นั่งสุริสุเมธ มหาปราสาท คือพระที่นั่งอันเป็นองค์ประธานของหมู่พระมหาปราสาทใน พระบรมมหาราชวัง ประกอบด้วยพระที่นั่งสุริสุเมธและพระที่นั่ง พิมานรัตยา ตั้งอยู่ในเขตพระราชฐานขั้นกลาง เป็นลักษณะปราสาทใน แบบของเรือนขั้นเดียวอันเป็นรูปแบบพระที่นั่งสมัยรัตนโกสินทร์ องค์ พระที่นั่งก่ออิฐถือปูนท่าสีขาว ยกฐานสูงสองเมตรแบ่งสิบห้าเซนติเมตร ขั้นล่างเป็นเชิงฐาน ตัดไปเป็นฐานสูงที่สอง ฐานเชิงบานกว้างขึ้น ยอดทรงมนต์ทับหรือหลังคาช้อนกันสูงเจิดจื่นเปิดทองประดับกระจก หลังคาคาดด้วยดีบุก มีมุขหรือระเบียงกว้างที่ทางเดินแนวอ้ออี้เพื่อเดิน ออกมหาสมาคม ต่อมาก็ได้รับการบูรณะในสมัยพระบาทสมเด็จ พระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 เพราะทรุดโทรมเป็นอย่างมากทั้ง



พระมณฑียร ส่วนเครื่องยอดของปราสาทถูกเปลี่ยนจากการมุงดัดด้วยดีบุกมาเป็นการมุงด้วยกระเบื้องเคลือบสีเมียบดีสีเหลี่ยมไม้ทั้งสิบสองชั้น ออกแบบรับบานแยกหรือชุมประดุจและหน้าต่างทุกชั้น นอกจากนี้มีการประดับด้วยซื่อฟ้า ในรากา หางแหง นาคสัตตุ มีพญานาคสามหัวแบกชาดทั้งสี่ด้านแทนคันทวยที่ค้ายันชาดค่ายไว้ อันเป็นลักษณะของยอดมหาปราสาทที่ถูกดัดองจนได้รับการยกย่องว่าเป็นสถาปัตยกรรมชั้นเอกของกรุงรัตนโกสินทร์ สวนอัมจันทร์ทางด้านหน้ามีตึกตาหินแบบจีนทำเป็นรูปนกกรอบเรือนจั่วประดับหังลงช้าง ฝาผนังภายนอกพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทเขียนสีเป็นลายพู่มข้าวบินท์เทพพนม ตรงกลางยอดปราสาทโดยเด่นด้วยพระแท่นราชบัลลังก์ประดับด้วยมุกปักปนปูกลมหาเศวตฉัตร ฉัตรสูงสุดสำหรับพระมหาชัตติรย์มีเก้าฉัตรซึ่งเป็นฉัตรผ้าขาวเก้าชั้นมีระบายสามชั้น ขลิบทอง และมียอด เป็นราชกุญแจนักรช์ของพระมหาชัตติรย์ที่สำคัญที่สุด ปักที่พระแท่นราชอาสน์ราชบัลลังก์ ส่วนทางทิศตะวันออกเป็นพระแท่นบรรทมประดับมุก พระแท่นบรรทมในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าฯ พระแท่นทั้งสองนี้เจ้าพระยามหาเสนา (บุนนาค) ได้ทำวารายพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าฯ นับเป็นศิลปวัตถุชั้นเอกซึ่งหนึ่งของเมืองไทย เรียกว่าครูบล้านทางสถาปัตยกรรมและครูบด้วยความเป็นปราสาทคือมีทั้งห้องพระโรง ที่ประทับ ปรัชร์ชั้ยปรัชร์ขาว และเรือนจันทร์ตั้งขวางอยู่ทางท้ายมุขอีกด้วย

ต่อมาในสมัยสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรงโปรดเกล้าฯ ให้ต่อเติมห้องสรงขี้นที่มุ่งพระมหาปราสาทระหว่างมุขตะวันออกกับมุขใต้ ปัจจุบันพระที่นั่งดุสิตมหាបราสาทนี้ยังใช้เป็นที่ประกอบพระราชพิธีและการพระราชกุศลต่างๆ เนื่อง พระราชพิธีชัตตรมงคล และในสมัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงโปรดเกล้าฯ ให้อัญเชิญพระสยามเทเวศิริราชจากพระที่นั่งไพลศิลป์ทักษิณมาประดิษฐานที่พระที่นั่งบุษบกมาลาที่มุขเด็จ เพื่อให้ประชาชนได้สักการะบูชา เนื่องในงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์สองร้อยปี นอกจากนี้ยังเป็นที่ประดิษฐานพระบรมศพของพระมหาชัตติรย์ พระอัครมเหสี และพระราชวงศ์ชั้นสูง เมื่อครั้งสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าฯ เสด็จสำรวจด้วยอัญเชิญพระบรมศพมาตั้งไว้ที่พระที่นั่งองค์นี้จนกาลนานเป็นธรรมเนียมที่ต้องประดิษฐานพระบรมศพสมเด็จพระมหาชัตติรย์เจ้า ดังนั้นที่ได้อัญเชิญพระเจ้าอยู่หัวปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ประดิษฐานอยู่ภายใต้พระบรมศพนี้ให้ประชาชนได้ถวายความอาลัยรัก.



จากบันลงส่างและจากช้ายไปขวา

เดรสยาวสีทองเมทัลลิค **SAINT LAURENT**. grave เป้าสีทองใช้เงิน

**TOD'S**. grave เป้า Lady Dior สีทอง **DIOR**. รองเท้า mocassin

หนังสีทองเมทัลลิคตกแต่งพู่ **TOD'S**. รองเท้าสันสูงรัดข้อ

สันสีทอง **PRADA**.



# Wardrobe

By Ornruja Boonyasit



91



จากบันลงล่างและจากข้ายไปขวา

แจ็คเก็ตหนังสีเงินเมทัลลิคประดับป่า POLO RALPH LAUREN.

กระเป๋า Diorama หนังสีเงินเมทัลลิค DIOR.

กระเพื้านหันสามสี่ข้างเดียว PROENZA SCHOULER.

กระเพื้องแจ็คเก็ตหนังสี fuschia MOSCHINO.

รองเท้าส้นสูงประดับกากเพชรสีน้ำเงิน JIMMY CHOO.

รองเท้าส้นสูงจากเพชรคลาสสิก GIUSEPPE ZANOTTI.



จากบันลงล่างและจากซ้ายไปขวา  
เดรสจัมเปอร์ **MOSCHINO**. กระเพาสะพายหนัง  
สีแดงดำ **PRADA**. กระเพาหนังสีแดงบ้มลาย  
โมโนแกรมตอกแต่งลายเปลวไฟ **GUCCI**. กระเพา  
Lady Dior หนังสีแดงตอกแต่งลายปักลูกปัด **DIOR**.  
รองเท้าส้นสูงหนังสีแดง **MOSCHINO**. รองเท้าส้นสูง  
หนังสีแดงเดินข้อบเส้นสีขาว **PRADA**.





จากบันลงล่างและจากข้างไปขวา

เดรสลายจุด **KATE SPADE**. กระเบื้องพาย

กำมะหยี่สีดำตอกแต่งลายปัก **SAINT LAURENT**.

กระเบื้องพายหนังสีชมพูปิ้งหงอน **GUCCI**. กระเบื้อง

ทรงหัวใจสีชมพู **SAINT LAURENT**. รองเท้าส้นสูง

ประดับกากเพชรสีชมพู **JIMMY CHOO**.

รองเท้าส้นสูงแต่งลาย **ROBERTO CAVALLI**.

