

น  
เ  
ร

# Numéro

## MODE

J'adore

The Slip dress

Head over heels

Symbolic pre-fall 2016

## IN BED WITH...

ยุพเรศ เกษสาคร

## INTERVIEW

รศ.นพ.ปรีชา เตียวตรานนท์

สุพรทิพย์ ช่างรังษี

จิมมี่ ห่วง

Mr.Kilian Hennessy

## VOYAGE

Swiss Sheep Farm

Pattaya

February 2016

ISSN 2286-813-5



9 772286 813001

32

J'adore



Style

จากซ้ายไปขวา  
นู้ทสันสูงผูกเชือก ตกแต่งลายปักดอกไม้  
และโบว์ **GUCCI**. กระเป๋า Double  
Baguette ตกแต่งดอกไม้ **FENDI**.

# 40

## Savoury

By Ornruja Boonyasit





จากซ้ายไปขวา  
กระเป๋าหนังสีขาวทรงจีโอเมทริก  
**GIVENCHY.** กระเป๋าแฮนด์แบ็กหนังสีแดง  
**MIU MIU.** คลัตช์จาก Special Capsule  
Collection **FENDI.** รองเท้าส้นสูงสีขาว  
**TORY BURCH.**





Style

จากซ้ายขวาและจากบนลงล่าง  
รองเท้าส้นสูงหนังสีเมทัลลิกสีน้ำเงิน  
ทรงจีไอเมทริก **JIMMY CHOO.**  
รองเท้าส้นสูงประดับลายปัก **GUCCI.**  
กระเป๋าสีดำหนังสีดำตกแต่งโมทีฟประดับ  
**MCM.** นู้หนังสีโทป **GIVENCHY.**  
คลัตช์หนังแก้วสี Magenta **FURLA.**





Beauty

# LADY STARDUST

โดย นิชกานต์ พูลช่วย และ ชัยยากร เดชคง



Lip Color Rouge à Lèvres color Violet Fatale,  
Color Black Dahlia, Color Plum Lush and  
Color Flam. **TOM FORD.**

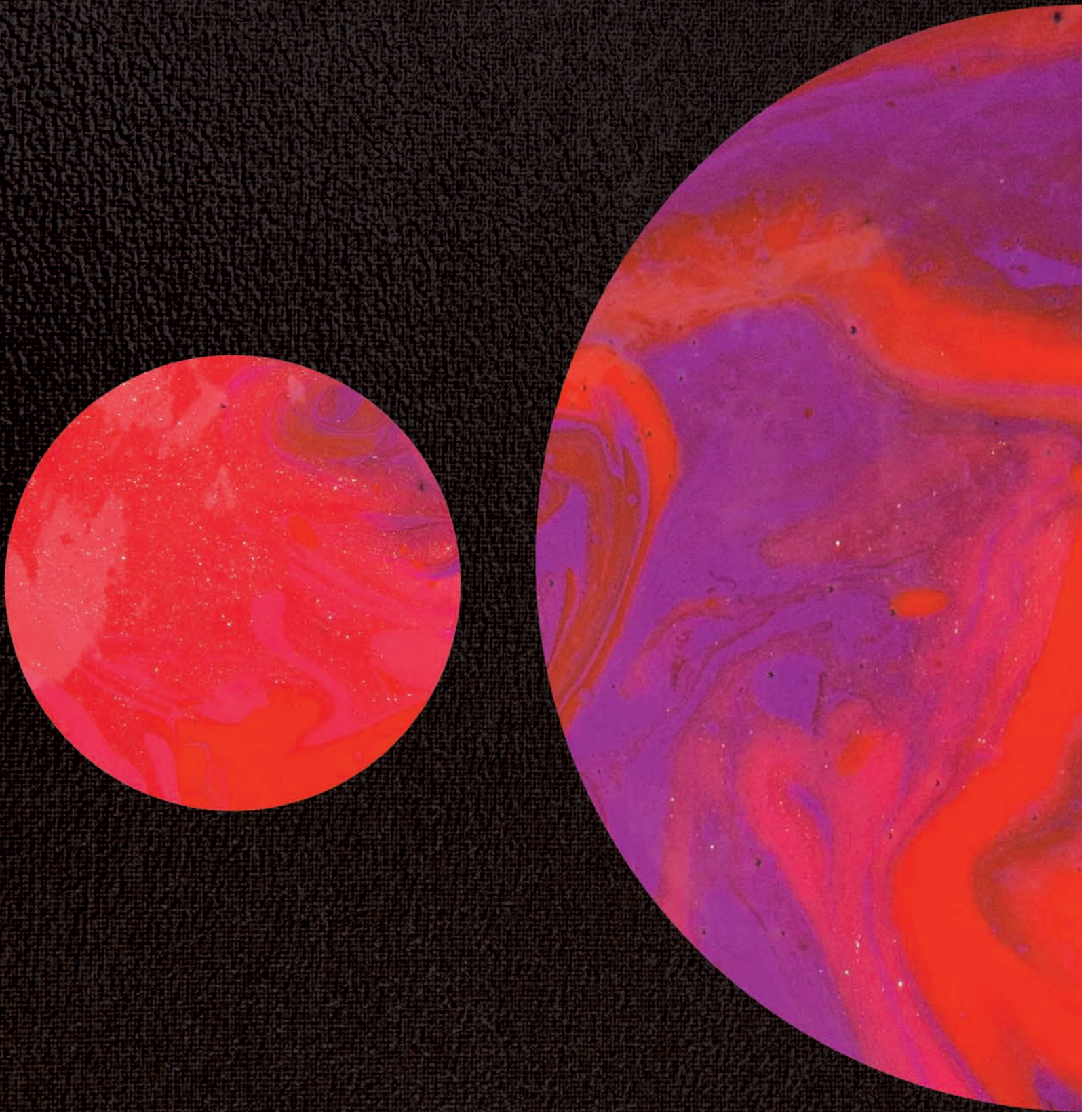




VAMPLIFY Color Hyper-Fabulous,  
Color Modern Drama and Color Tease  
Don't Touch. **M.A.C.**



Beauty



Artist Plexi-Gloss Color 206 Pop Pink,  
Color 205P Pearly rose, Color 306 Orange  
and Color 500 Lilac. **MAKE UP FOR EVER.**



# J'adore


By Pisisid Whangvisarn

เสื้อถักนิตแขนกุดทอลายสวมทับเดรส  
ผ้าชีฟองสีขาวยัดฟลิดเล็กตกแต่งขอบแดง  
ลูกบิดช่วงหัวไหล่ และรองเท้าส้นสูง PRADA.







A fashion advertisement featuring a woman with voluminous, curly, light-brown hair. She is wearing a dark, patterned, short-sleeved dress and is leaning against a white stone balustrade on a balcony. The balcony is part of a yellow, textured building with arched openings. The background is a clear blue sky with a few wispy clouds. In the bottom right corner, there is a small, ornate, yellow and blue outdoor lamp.

เดรสยาวเปิดไหล่ พิมพ์ลายตกแต่งระบาย  
สีดำ **ALICE AND OLIVIA**. กำไลสีขาวยาวและสีดำ  
ตกแต่งโลหะ **CHANEL**. และรองเท้าหัวแหลม  
ผูกโบว์สีดำ **PROENZA SCHOULER**.





เสื้อผ้าขนกุดสวมทับแจ๊คเก็ตชายาวผูกโบว์ และ  
กางเกงขาสั้นผ้าขนิต **CHANEL**. และรองเท้าบู๊ท  
สั้นแบบพิมพ์ลายหุ้มข้อ **DIOR**.





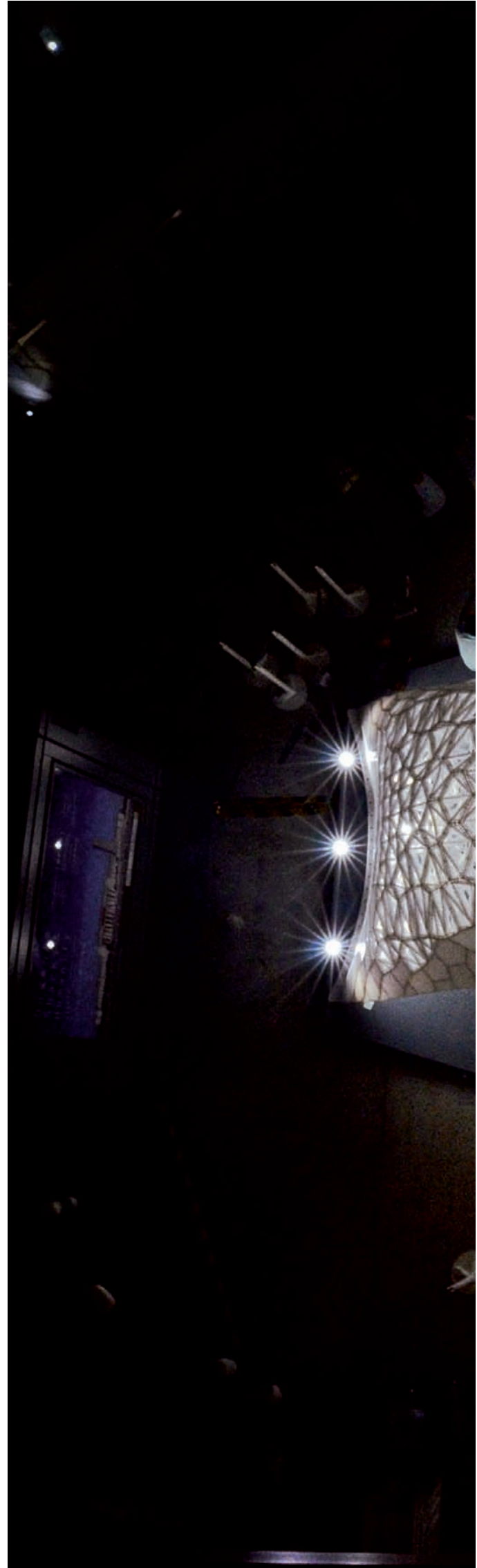


พาวิลเลียน Vulcan ถูกสร้างขึ้น  
ราวกับเป็นรังด้กแต่ขนาดใหญ่  
ที่ประกอบขึ้นโดยคอมพิวเตอร์  
ตั้งตัวอยู่ได้ด้วยเสา 3 ต้นอย่าง  
สมมาตร (ฟอร์มของพาวิลเลียน  
นั้นเกิดขึ้นจากสามเหลี่ยมด้านเท่า)

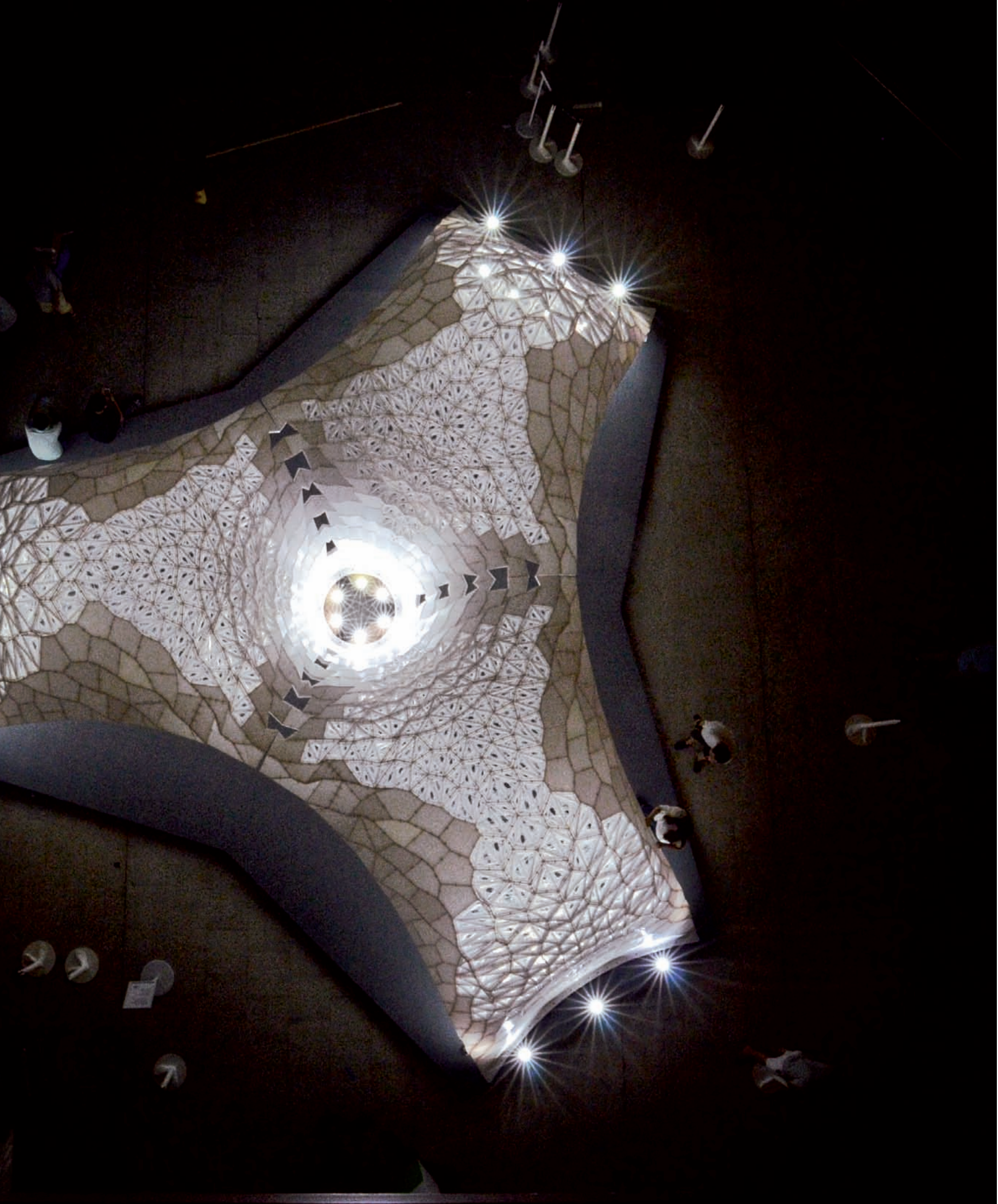
ต้นอย่างสมมาตร (ฟอร์มของพาวิลเลียนนั้นเกิดขึ้นจากสามเหลี่ยมด้านเท่า) “เราได้สร้างรูปทรงที่แยกตัวออกจากฐาน และเป็นไปในรูปทรงที่ลื่นไหล เราใช้สมการทางตัวเลขในการคำนวณการสร้างขึ้นส่วนมากมายเหล่านี้” เหล่าสถาปนิกกล่าว ความรู้ที่ลึกซึ้งในโค้ดตัวเลขของพวกเขา รวมทั้งหลายชั่วโมงที่ใช้ไปกับการทดลองสร้างโพรโตไทป์ (prototype) นั้นเอง ทำให้สิ่งก่อสร้างชิ้นนี้มีอีกคุณสมบัติเด่น นั่นคือการที่แผ่นชิ้นส่วนมากมายนั้นรวมตัวกันเป็นโครงสร้างหนึ่งเดียวที่แข็งแกร่งด้วยแรงโน้มถ่วงเท่านั้น

การแสดงออกถึงความเรียบง่ายที่ยิ่งใหญ่ Vulcan และ ผลงานชิ้นอื่นๆ ของ LCD นั้นไม่ได้มีความคล้ายคลึงกับผลงานของสถาปนิกชื่อดัง บัคมินสเตอร์ ฟูลเลอร์ (Buckminster Fuller) ผู้ซึ่งในยุคเริ่มต้นศตวรรษที่ 20 มีความสนใจในแง่มุมความคิดแบบนี้แล้วในเรื่องของการโปรแกรม (Programming) ซึ่งสามารถช่วยหาคำตอบให้กับหลายหลายปัญหา นักวิทยาศาสตร์และนักวิจัยชาวจีนเหล่านี้เองที่ได้ทำให้ความคิดในแบบของฟูลเลอร์นั้นเข้าสู่โลกแห่งความเป็นจริงอย่างสำเร็จ พวกเขาได้ตั้งคำถามถึงเทคโนโลยี : ทำอย่างไรที่การพิมพ์สามมิติจะสามารถที่จะกลายเป็นตัวช่วยในสถาปัตยกรรมแห่งอนาคต จะทำอย่างไรที่จะวิวัฒนาการรูปทรงและการใช้งาน การตอบคำถามเหล่านี้สามารถเป็นส่วนหนึ่งของ การสร้างสถาปัตยกรรมแบบรวดเร็ว ที่ไม่สามารถรอคอย และเมืองร่วมสมัยต่างๆ ที่เต็มเปี่ยมไปด้วยความน่าเกลียด “อนาคตของสถาปัตยกรรมคือการตั้งคำถามถึงเรื่องของโครงสร้าง” ยู เลย์ (Yu Lei) และเฟิง ชู (Feng Xu) กล่าวต่อ “สถาปัตยกรรมนี้ถูกสร้างขึ้นด้วยโครงสร้างเลียนแบบธรรมชาติ (biomimetic) ด้วยเหลี่ยมมุมและพื้นผิวที่น้อยกว่า เทคโนโลยีกำลังจะเปิดทางใหม่ๆ ที่จะมีผลกระทบแม้กระทั่งต่อวิถีชีวิตของเรา!”

Beijing Design Week/Laboratory for Creative Design











# Swiss Sheep Farm Resort Pattaya

โดย ชัชยากร เดชคง ภาพ นูเมโรไทยแลนด์

ดื่มด่ำไปกับบรรยากาศแสนโรแมนติกและ  
ทัศนียภาพที่งดงาม กับการเดินทางที่ไม่ไกล  
จากกรุงเทพฯ.

ในช่วงเวลาที่เป็นวันหยุดพักผ่อนหลังจากที่ทำงานมาอย่างเหน็ดเหนื่อย การหาสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อผ่อนคลายและเติมพลังให้ชีวิตที่ไม่ไกลจาก กรุงเทพฯ มากนักก็คงจะเป็นที่พัทยา Swiss Sheep Farm แหล่งท่องเที่ยวที่เป็นที่นิยมทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ คงต้องแวะเยือนสถานที่ที่เป็นทั้งที่พักที่อบอุ่นด้วยอ้อมกอดของฟาร์มและเป็นทั้งสถานที่สำหรับกิจกรรมที่แสนสนุกของทั้งครอบครัว เหมาะกับทุกเพศทุกวัย บรรยากาศที่แสนสบายของสถานที่แห่งนี้ทำให้เห็นถึงความเอาใจใส่ของเจ้าของและเจ้าหน้าที่ในส่วนต่างๆ กิจกรรมสนุกๆ และสถาปัตยกรรมที่สวยงามภายใน Swiss Sheep Farm ที่เขาชีจรรย์เป็นทั้งดินแดนที่แสนสนุกพร้อมกับที่พักที่เพิ่งตกแต่งใหม่อย่างตั้งใจ